

郑州东方艺术中等专业学校文件

郑东方艺术〔2024〕68 号

签发人：刘天阵

郑州东方艺术中等专业学校

关于报送中等职业教育质量报告(2024 年度)

郑州市教育局：

根据教职成司〔2024〕29 号文件关于做好中国职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知，以及《河南省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告（2024 年度）编制发布和报送工作的通知》（教职成函〔2024〕760 号）文件要求，郑州东方艺术中等专业学校遵循“认真严谨，实事求是”原则，认真回顾学校一年来的教育教学改革与发展的思路、成果、经验和特色，认真编制 2023 年质量年度报告，报告如下：

郑州东方艺术中等专业学校

职业教育质量年度报告

(2024 年度)



郑州东方艺术中等专业学校

二〇二四年十二月

年报公示形式及网址

序号	公示形式	公示链接
1	学校官网	https://www.dfysedu.com/zxtz/49.html

内容真实性责任声明

学校对郑州东方艺术中等专业学校职业教育质量年度报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：郑州东方艺术中等专业学校



法定代表人（签名）：何旭东

2025 年 1 月 8 日

前言

为了深入贯彻落实二十大和二十届三中全会精神，充分体现中等职业教育立德树人的根本任务、服务人的全面发展。有创新的机制或举措，更好地向

依据《河南省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告（2024 年度）编制发布和报送工作的通知》（教职成函〔2024〕要求，学校遵循“认真严谨，实事求是的原则，回顾总结学校 2024 年度以来的教育教学改革与发展的思路、成果、经验和特色，认真编制 2024 年质量年度报告社会宣传学校的办学理念和办学成果”。

1、编制目的

“质量年度报告”工作对学校教育教学工作的全面总结，编制并发布“质量年度报告”工作，是学校建立健全教育质量保障体系、完善学校信息公开制度的一项重要工作，也是学校向社会展示学校风貌和办学特色、宣传办学理念和教学成果的重要途径。因此，学校高度重视“质量年度报告”的编制工作，实行主要领导负责制，在规定时间内高标准、高质量地完成报告编制工作。

2、编制过程

质量年报的编制既是对学校一年工作的总结和梳理，更

是对未来工作的定位和思考，学校高度重视每年度质量报告的编制工作并组建工作组，高效推动学校年度质量报告编制工作的开展。2024年12月13日下午，学校接到上级教育部门关于编制2024年度职业教育质量年报的通知，并组织召开了2024年度质量报告的编制工作调度会，要求各相关部门要认真研读文件，成立由党委书记任组长，校长和各分管副校长任副组长，相关部门通力协作的年报编制工作小组，认真学习领会各级关于年报撰写的要求，认真查阅指标说明，理解指标内涵，广泛参考兄弟学校经验，吃透各项指标内涵，凝练特色，突出亮点，要强化定量分析和数据支撑，重点展示贯彻落实新《中华人民共和国职业教育法》的关键举措开展深入的调查研究、数据搜集整理等工作，确保数据的准确性、真实性、一致性和规范性。

本报告重点展示了学校贯彻落实新《中华人民共和国职业教育法》的关键举措，呈现了人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等7个方面的内容，较全面地展示了学校整体办学质量情况。本年报除财务相关指标按照自然年度统计汇总外，其他指标均按学年统计即2023年9月1日至2024年8月31日。

3.年度工作亮点

在2024年度里，我们坚持以学生为中心，以提高教育质量为重点，全面加强教育教学工作。我们通过深入

课堂教学改革，优化课程结构，加强实践教学，提升教师素质等方式，提高教育质量。

学校坚持以立德树人为中心，以职教政策为引领，构建德技并修，全面加强教育教学工作。我们通过深入开展课堂教学改革，优化课程结构，加强实践教学，提升教师素质等方式，提高教育质量，打造活力课堂教学模式，以特色艺术类专业为特色，把技能实践性相结合融入课堂教学中，成立了活力课堂教学模式课题研究小组，成效明显，得到了一致认可和好评。

目录

前言	5
1、编制目的	2
2、编制过程	2
3.年度工作亮点	3
1.学校概况	1
1.1 学生情况	4
1.2 教师队伍	5
1.3 办学条件	6
1.4 专业设置	7
2.人才培养质量	8
2.1 立德树人党建引领、思想政治教育树人理念	8
2.1.2 以立德树人为教育首要任务，党建带团建促学 活动	12
2.2 多样成才，技能成长	14
2.2.1 课程设置多样化	14
2.2.2 教学多样化	15
2.3 在校体验	17
2.4 就业质量	17
2.4.1 就业情况	17
2.4.1 学生就业质量人数三个月数据如下:	18
2.4.2 创新就业情况	18

3.服务贡献	19
3.1 服务地方行业发展	19
3.1.1 艺术人才培养与输送	19
3.1.2 校企合作与产教融合	20
3.1.3 技能培训与社区教育	21
3.2 利用职教优势，服务于地方经济	21
3.2.1 文化旅游产业发展	22
3.2.2 文化创意产业发展	23
3.3 中职艺术学校服务地方行业发展的成效与挑战	23
3.2.4 提供艺术专业技能人才	24
3.2.5 促进产业升级与创新	25
3.2.6 面向社会开展职业技能培训	25
3.2.7 推动校企合作与产教融合	25
4.文化传承	25
4.1 传承发扬优秀民间艺术文化	25
1.背景	26
2.做法	26
4.2 文化传承实践	28
4.2.1.专业建设与课程设置	28
4.2.2.师资队伍建设	28
4.2.3 校园文化建设	29
4.2.4 社会服务与贡献	29

4.3 助力文化产业发展	30
4.4 文化传承与创新	31
4.5 传承工匠精神	32
4. 国际合作（无）	33
5.产教融合质量	33
5.1 产教融合创新机制	34
5.1.1 实训基地建设与成效	36
5.2 师资队伍建设与产教融合协同	37
5.2.1“双师型”教师培养与提升	37
5.2.2 兼职教师队伍引入与管理	37
5.3 人才培养质量与产教融合反馈	38
5.3.1.学生就业质量跟踪分析	38
5.3.2 学生竞赛获奖与实践成果	39
5.4、产教融合保障机制	39
5.4.1.组织架构搭建	39
5.4.2 制度体系完善	40
6. 发展保障	42
6.1 党建引领	42
6.2 经费保障	43
6.3 条件保障	44
6.3.1 规范化管理	44
6.3.2 注重教师培养培训	45

6.3.3 加强教学管理	46
6.3.4 学生管理	46
6.3.5 财务管理	47
6.3.6 后勤管理	48
6.3.7 安全管理	48
6.3.8 德育工作情况	53
7. 面临挑战	55
7.1 面临挑战	56
7.1.1 缺少艺术行业发展的有力支撑	56
7.1.2 学校双师型教师占比有待提高	56
7.1.3 学校各专业招生情况参差不齐	56
7.2 改进措施	57
7.2.1 创新、求异深化艺术教学改革。	57
7.2.2 加大投资力度改善教学条件	57
7.2.3 优化学校专业结构，构建特色专业群	57
8.总结	58

图目录

图 1 学校大门口照片	2
图 2 学校操场	2
图 3 学校餐厅	3
图 4 学校历年来获得荣誉结晶（1）	4
图 5 学校历年发展获得荣誉（2）	4
图 6 学校党员以及主要部门负责人认真学习党的二十大精神	9
图 7 校园欺凌主题培训	10
图 8 学校召开德育工作，强化师德师风会议	12
图 9 学校党员、团员党建带团建以讲促学活动	13
图 10 校领导在教职工大会深入开展思想课程	14
图 11 学校每周召开学校工作例会	14
图 12 学校艺术团演出合影	16
图 13 绘画专业学生专业摄像获奖作品	16
图 14 学校学生实践活动缩影	17
图 15 行业导师对学生创新就业进行指导	19
图 16 校企双方阶段性工作洽谈会议	20
图 17 学校社区文艺演出展演	21
图 18 学生艺术团演出照片	23
图 19 高雅艺术进校园现场演出	27
图 20 师资队伍定期培训	29

图 21 学校文艺会演照片缩影	31
图 22 校企合作会议的召开	35
图 23 学校深入开展党的主题教育	43
图 24 学校党建结对共建活动开展照片	43
图 25 学校基础条件保障	44
图 26 规范化管理办学条件照片	45
图 27 学校开展专任教师骨干业务学习培训	46
图 28 学校安保人员进行反恐演练	49
图 29 学校对学生进行安全教育	50
图 30 学校举行消防安全演练活动	51
图 31 学校安保人员进行反恐演练训练	51
图 32 学校召开消防安全专项会议	52
表 12 德育工作一览表	54
图 33 德育管理工作培训会	54

表目录

表 1 近三年招生人数分布图	5
表 2.2024 年在校生各专业人数分布图	5
表 3 学校教师队伍情况分布表	6
表 4 学校教学仪器设备表	7
表 5.2022—2023 年度办学条件指标表	7
表 6 专业设置分布图	8
表 7 德育活动一览表	11
表 8 就业质量人数比例	18
表 9 文化艺术培训表	32
表 10 德育工作一览表	54

案例目录

案例 1 学校每月组织安全教育主题活动	9
案例 2 学校强化师德师风工作案例	11
案例 3 党建带团建活动	12
案例 4 牢记教师使命，立德树人	13
案例 6 深化产教融合，提升学生实践机会	21
案例 7 学校成立艺术团让学生在实践中提升	22
案例 8 “聆听经典、陶冶情操、高雅艺术进校园活动	26
案例 9 学校开展“花开新时代青春向未来活动”	30
案例 10 学校建立校企合作机制，培养学生实践能力	35
案例 11 与公办学校党建结对活动开展	43
案例 12 学校定期组织各项校园安全演练活动	50
案例 13 校园消防安全不容忽视从你我做起	52

附件目录

表 1 人才培养质量计分卡	59
表 2 满意度调查表	60
表 3 教学资源表	61
表 3 续表	62
表 4 服务贡献表	63
表 5 国际影响表	64
表 6 落实政策表	65



郑州东方艺术中等专业学校 2024 年度职业教育质量年度报告

郑州东方艺术中等专业学校始建于 2005 年，是经郑州市教育局批准成立，具有艺术特色的全日制中等艺术专业学校。学校全面贯彻国家教育方针，以“立德树人”为根本任务，学校一直奉行“崇德、尚美、笃行、创新”的办学理念，注重学生品德的培养和艺术素养的培育，鼓励学生全面发展，致力于培养具有专业技能和综合素质的艺术人才。以“家长放心、学生满意、社会认可”为办学目标，以“对口升学有希望、就业安置有保障”为办学定位，创新办学模式，深化校企合作，提升内涵建设，逐步提高学校知名度。

1. 学校概况

学校有教学楼、多媒体教室、图书室、实训室等基础设施设备完全适应现代化教学要求；体育场、学生公寓楼、教学楼，餐厅等教学、生活设施齐全，可为学生提供良好的学习、实训和生活条件。学校建筑总面积 27824 平方米，教学实训设备总值为 200 万元，拥有各专业相适应的教学和实习实训设施，可满足学生的实训需求。学校每间教室均配备多媒体教学设备，网络实现全校覆盖，数字化校园建设初见成



效。



图 1 学校大门口照片



图 2 学校操场



图 3 学校餐厅

学校目前开设的专业目前有计算机应用、播音与主持、绘画、运动训练、舞蹈表演、戏剧表演、服装表演、音乐表演等专业，几乎涵盖中职艺术专业各大类目。在省市教育部门的亲切关怀下，学校不断强化素质加强管理，深化改革，校风、教风、学风及校容校貌发生了很大变化，办学规模逐年扩大，办学条件更加完善，教学质量不断提高。在新形势下，学校进一步转变理念，确立了“特色立校，艺术强校”的办学思想。



图 4 学校历年来获得荣誉结晶（1）



图 5 学校历年发展获得荣誉（2）

1.1 学生情况

近 3 年学校招生人数 2024 年学校招生人数 119 人，毕业生 1558 人，目前在校生人数 311 人。具体分布结构如下：

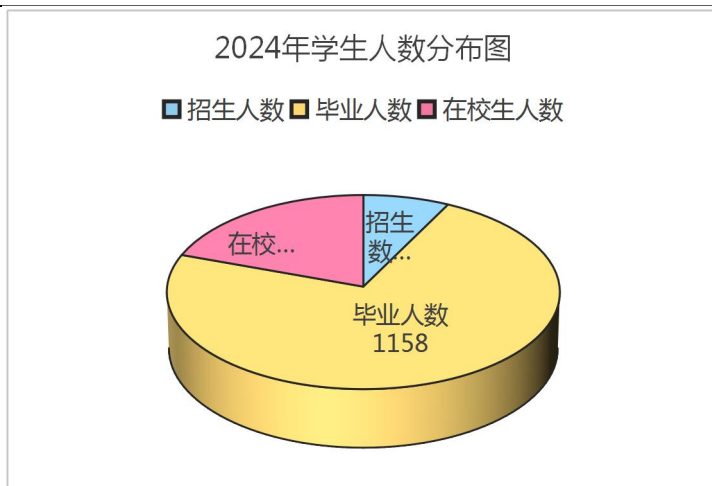


表 1 近三年招生人数分布图

报告年度内各专业在校生专业分布结构如下：

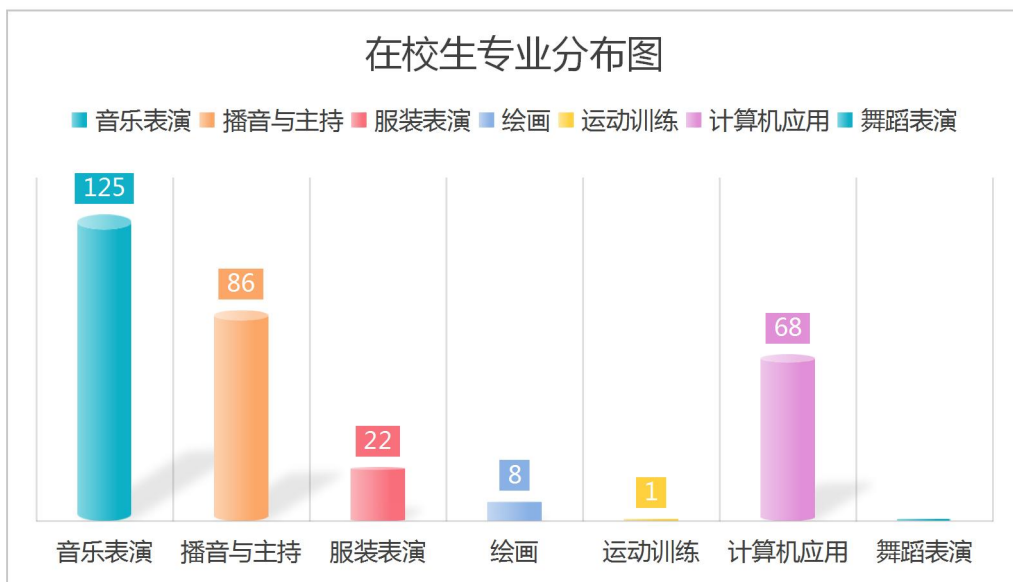


表 2.2024 年在校生各专业人数分布图

1.2 教师队伍

学校现有教职工 49 人，其中校内专任教师 19 人，其中聘请包括行业导师 4 人，兼职教师 6 人，专职德育教师、思政课教师、心理课教师各 3 人。辅导员 8 人，心理教师 2 人。



表 3 学校教师队伍情况分布表

项目	2022—2023 年	2023—2024 年
教师	68	49
师生比	1: 20	1: 15
专任教师	59	19
本科以上学历 教师	52	19
德育、心理教 师	4	4
行业导师	4	3

1.3 办学条件

学校建筑总面积 27824 平方米，建筑面积达到 23330 平方米，学校固定资产达到 1100 万元，其中教学设备以及仪器价值 200 万元，生均仪器设备值 6430.87 元。目前学校有纸质图书 6020 册。其中纸质图书 5960 册。校园网主干最大宽带 1000Mbps.



表 4 学校教学仪器设备表

归属教室	学 生	单 位	配 备 数 量
音乐教室	钢琴	台	30
	触控一体机/电子白板	台	10
	变轨式纯平面推拉绿板	套	15
多媒体教室	变轨式纯平面推拉绿板	套	1
	触控一体机/电子白板	台	20
舞蹈教室	触控一体机/电子白板	台	10
	多媒体音响设备	套	2
	钢琴	台	20
绘画教室	变轨式纯平面推拉绿板	套	5
	触控一体机/电子白板	台	5
	图书	册	5196

学校有实训室 4 间，多媒体教室 8 个，计算机 200 台，学校的教学楼、多媒体教室、图书室、实训室等基础设施设备完全适应现代化教学要求；体育场、学生公寓楼、餐厅等教学、生活设施齐全，可为学生提供良好的学习、实训和生活条件。

表 5.2022—2023 年度办学条件指标表

年度	固定资 产 总值 (万元)	仪器 设 备 总值 (万元)	生均教 学、实习 仪器设 备资产 值(元)	纸质 图书 册数	电子 图 书册数	校园网 主干最 大宽带 (Mbps)
2023-2024	1000	200	6430.80 元	5960	60	1000

1.4 专业设置

学校开设计算机应用、运动训练、播音与主持、绘画、



戏剧表演、服装表演、舞蹈表演、音乐表演等 8 个专业。其中另外开设计算机应用、运动训练、播音与主持、绘画、音乐表演 5 个一年制专业。

表 6 专业设置分布图

目录版本	专业类别	专业名称	专业大类	专业编码	学制
2021 版	电子与信息 大类	计算机应 用	电子与信息 大类	710201	三年制
2021 版	文化艺术大 类	绘画	文化艺术大 类	750107	三年制和一年 制
2021 版	文化艺术大 类	音乐表演	文化艺术大 类	750201	三年制和一年 制
2021 版	文化艺术大 类	舞蹈表演	文化艺术大 类	750202	三年制
2021 版	文化艺术大 类	戏剧表演	文化艺术大 类	750204	三年制
2021 版	文化艺术大 类	服装表演	文化艺术大 类	750206	三年制
2021 版	新闻传播大 类	播音与主 持	新闻传播大 类	760201	三年制和一年 制
2021 版	教育与体育 大类	运动训练	教育与体育 大类	770303	三年制

2. 人才培养质量

2.1 立德树人党建引领、思想政治教育树人理念

学校为全面贯彻党的二十大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人的根本任务。突



持党的政治引领和价值引领,全面加强党对学校工作的领导,全面加强基层党组织建设和党员队伍建设,牢牢把稳社会主义办学方向,把握意识形态主动权,立德树人,推动德育和思想政治教育,为学生全面、健康成长和发展提供强有力保障,全力培养社会主义建设者和接班人。2024 年学校党支部以及学校全体教职工充分学校通过师德学习建设引领立德树人,强化全员育人的理念,形成人人育人、课育人、处处育人的工作机制。



图 6 学校党员以及主要部门负责人认真学习党的二十大精神

案例 1 学校每月组织安全教育主题活动

2024 学年学校积极开展德育主题教育,每月都通过班会课、实践活动、征文撰写等多种形式,落实社会主义核心价值观教育。学校先后组织了“开学第一课”“学习雷锋精神”“学党史”“崇尚科学,反邪教”“禁毒宣传进校园”等主



题教育，不断提高学生的思想道德修养。充分发挥课程育人功能。



图 7 校园欺凌主题培训

每次活动后引导全体教师落实教学环节及内容的德育渗透，重视职业素养的培育。定期举行形式多样的劳动教育，强化学生劳动意识，塑造积极的劳动观。

序号	日期	主题	主办部门
1	2023. 9. 1	开学第一团课活动	团委
2	2023. 9. 3	抗战胜利日主题教育（一）	团委
3	2023. 9. 18	纪念九一八、勿忘国耻主题活动	宣传科
4	2023. 9. 25	爱国主义教育主题活动	党支部
5	2023. 9. 28	弘扬优秀传统文化主题活动	德育处
6	2023. 9. 30	抗战胜利日主题教育（二）	团委



7	2023. 10. 9	迎国庆、庆中秋主题节日活动	德育处
8	2023. 10. 26	学党史团史主题学习教育	党支部
9	2023. 10. 28	法制教育宣传教育活动	团委
10	2023. 10. 29	学校文化艺术节主题活动	德育处
11	2023. 12. 9	纪念“一二·九”爱国运动线上主题活动	团委
12	2023. 12. 13	国家公祭日线上活动	德育处
13	2024. 2. 16	开学安全第一课	团委
14	2024. 2. 21	校园欺凌教育宣传活动	团委
15	2024. 3. 15	法制教育宣传活动	安全科
16	2024. 3. 6	学雷锋”志愿者服务活动	安全科
17	2024. 4. 5	清明节烈士祭扫活动	团委
18	2024. 4. 25	“反电诈”知识进校园活动	团委
19	2024. 5. 16	“防溺水”安全教育进校园	团委
20	2024. 5. 23	学生毕业典礼	德育处

表 7 德育活动一览表

案例 2 学校强化师德师风工作案例

10 月 9 日上午，郑州东方艺术中等专业学校校行了 2024 年秋季培育和践行“社会主义核心价值观、强化师德师风”工作在学校一楼会议室全面召开，学校全体教职工参与此次会议，学校负责德育负责人发言，对学校的德育工作进展情况作出总结如图所示：



图 8 学校召开德育工作，强化师德师风会议

在此会上，学校分管德育负责人对本学期的德育工作以及德育专题活动做了动员、部署和要求。激励所有的要求规范自己的言行，以榜样为镜，不断提升自己的综合素质，做一个合格高素质的教师。此次活动分三个阶段进行，循序渐进，确保德育教育内容落到实处：此次结合学校德育教育主题活动实际制定了独具特色的“郑州东方艺中等专业学校优秀学生”学生行为准则，让德育教育从细微处立意，让学生从身边一些细枝末节的小事做起，积跬步致千里，塑造自己的言行，在潜移默化中提升学生的综合素质。

2.1.2 以立德树人为教育首要任务，党建带团建促学活动

案例 3 党建带团建活动

为深入学习贯彻党的二十大精神，2023 年 4 月 15 日郑州东方艺术中等专业学校党支部、党员同志党员教育活动、党建带团建深度融合，以讲促学、以学促行、以行践学，切



实提升组织生活实效，推动党史学习教育“入脑”“走心”践行”，全面提升基层党组织战斗力、凝聚力、创造力。



图9 学校党员、团员党建带团建以讲促学活动

此次活动学校还在德育教育中融入爱国主义教育、法治教育、心理健康教育、感恩教育等，丰富德育内涵，夯实德育基础，通过将德育教育与全校集中主题大会，系部、班级主题班会，文艺活动等相结合的形式，不断创新德育活动平台，拓宽教育途径，引导学生在成长道路上形成正确的人生观、价值观

案例 4 牢记教师使命，立德树人

2024年3月16日，郑州东方艺术中等专业学校学校深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，加强教师队伍师德师风建设，学校党支部书记刘方、校长刘天阵同志专门为老师们上思政课并与全体教师签订新时代中职教师职业行为准则，激励老师们不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚定做到“两个维护”，直面一切艰难困苦，勇



做走在新时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，以昂扬斗志的姿态投入新学期的学习、生活中。



图 10 校领导在教职工大会深入开展思想课程



图 11 学校每周召开学校工作例会

2.2 多样成才，技能成长

2.2.1 课程设置多样化

学校在音乐表演、绘画、舞蹈表演、播音与节目主持、服装表演等 5 个大专业的基础上，音乐表演类专业还设有：声乐、小号、萨克斯、古筝、琵琶、竹笛、键盘、小提琴、吉他、打击乐等多个小专业。美术绘画类专业设有：美术理



论、素描、色彩、速写、写生、设计基础等课程。舞蹈表演类专业设有：舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、素质技巧、剧目排练、中国古典舞身韵等课程。开齐开足各类课程根据艺术教育的特点科学设置专业，在注重专业教学的同时文化教学也与高考标准保持一致，严格教学。

2.2.2 教学多样化

①项目教学法

以课程类别为载体，引导学生在完成项目的过程中学习知识和技能。培养学生的团队合作能力、问题解决能力和创新能力。

②案例教学法

通过分析实际案例，让学生了解专业知识在实际工作中的应用。提高学生的分析问题和解决问题的能力。

③模拟教学法

利用模拟演出和实训设备，模拟真实工作场景，让学生进行实践操作。增强学生的职业体验和实践能力。

④翻转课堂教学法、课堂讲学法

学生在课前通过多媒体、电子图书等线上学习平台自主学习课程内容，课堂上进行讨论、答疑合并组织各种各样实践活动来操作。提高学生的自主学习能力和课堂参与度。



案例5 “技能成才强国有我，书香艺术进校园”

为了落实立德树人根本任务，进一步推动学校加强德育和教育教学工作，结合学校德育工作，2024年6月18日开展了“技能成才强国有我，书香艺术进校园”系列教育活动。通过各项作品的展示



图 12 学校艺术团演出合影



图 13 绘画专业学生专业摄像获奖作品

学生的艺术素养和审美提升了学生的艺术素养和审美能力：通过参与活动，学生们对书画艺术有了更深入地了解和认识，艺术鉴赏能力得到了提升。激发了学生的创作热情：活动为学生们提供了展示自我和交流学习的机会，激发了他们的创作灵感和热情。营造了浓厚的书香艺术氛围：活动在校园内营



造了浓厚的书香和艺术氛围，让学生们在学习之余能够感受到艺术的熏陶和滋养

2.3 在校体验

2024 年组织实施艺术教学展演季系列活动，涵盖美术展览、创意集市、2023 届毕业晚会、教学开放日等系列活动，检验了学校办学水平。开展了工匠进校园系列活动专题报告会，拓展了学生从课堂到实践、从实践到就业的良性平台。学校教学质量的提高，得到学生、家长及社会的认可，校园文化与社团活动满意度为 100%，生活满意度为 90%，校园安全满意度为 100%，毕业生对学校满意度 98%。



图 14 学校学生实践活动缩影

2.4 就业质量

2.4.1 就业情况

郑州东方艺术中等专业学校一贯重视学生职业发展，做好职业学校毕业生就业创业工作，建立了完善的就业服务体系，学生大部分通过对口升学形式就业。



学校积极主动做好对接和服务，最大限度满足应届毕业生和用人单位的双向选择需要，确保用人单位招聘渠道畅通，为2023届毕业生就业提供更多更有效的需求信息保障。引导毕业生充分利用各地区招聘网站等平台，及时留意招聘信息，发布自己的求职简历和求职意愿，提高求职效率。重视做好学生顶岗实习和毕业生推荐就业工作。

2.4.1 学生就业质量人数三个月数据如下：

郑州东方艺术中等专业学校2023届毕业生共1558人，生源以河南省内学生为主。2023届毕业生分布在8个专业。其中，计算机应用专业的毕业生人数最多，人数占比在79%以上。2022届毕业生以省内就业为主，服务地方经济发展，毕业生转正后的月薪约为3500元；月薪在3000元-3600元区间的学生最多，其次为3600元-4500元区间。2023年毕业生就业率为91%，就业率为86.71%，起薪在3000元以上。

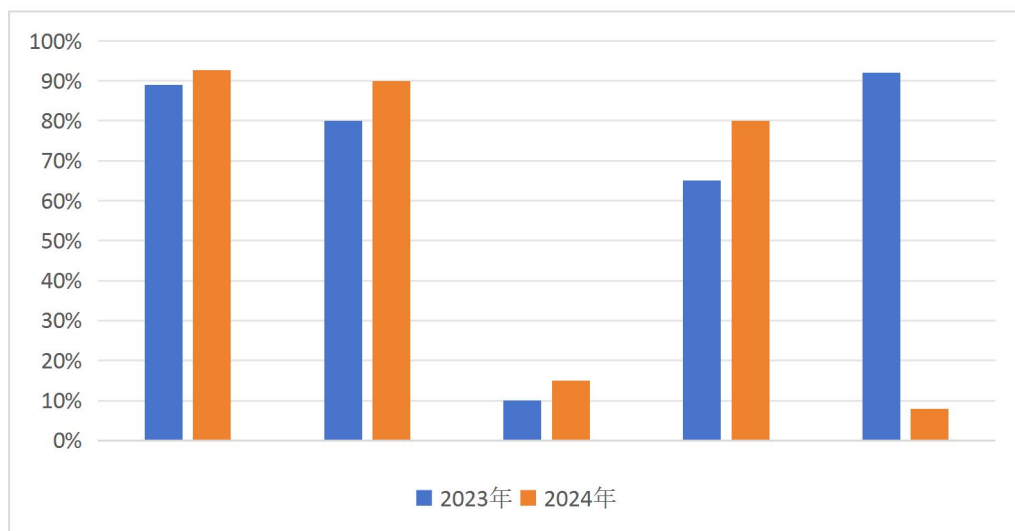


表 8 就业质量人数比例

2.4.2 创新就业情况

近年来，学校推进职业教育改革，力争职业教育内涵发



展水平和服务能力双提升，毕业生就业质量大幅度提升，2024 年 7 月份学校对毕业生开展就业创业政策，讲解政策带来的便利和实惠，并针对就业困难人员情况进行跟踪，对于需要提供就业帮助的贫困生及时提供就业指导和帮助以及推荐就业。



图 15 行业导师对学生创新就业进行指导

3. 服务贡献

3.1 服务地方行业发展

3.1.1 艺术人才培养与输送

郑州东方艺术中等学校根据河南省地方行业发展的需求，设置相关专业和课程，培养具备专业技能和艺术素养的人才。通过系统的教育和培训，学生不仅能够掌握扎实的艺术基础知识和技能，还能了解行业的前沿动态和市场需求。这些人才毕业后，可以直接输送到地方的艺术行业，为行业的发展提供有力的人才支持。



学校充分发挥学校艺术特色优势，全力配合地方经济发展，围绕河南省文化艺术类工作岗位开展课堂培训，注重培养学生较强的实践动手能力，适应艺术行业第一线需要的高素质高水平 and 技能型人才。同时，各专业人才培养方案也需根据近些年社会发展、岗位需求变化和学校的发展目标实际不断调整。建校以来为本省的艺术行业输送数以千计的文化艺术人才。



图 16 校企双方阶段性工作洽谈会议

3.1.2 校企合作与产教融合

学校积极与地方企业开展校企合作，共同制定人才培养方案和教学计划。学校可以邀请企业专家参与教学，将企业真实项目引入课堂，实现教学内容与职业标准的无缝对接。同时，学校还可以为学生提供实习实训和就业直通车服务，使学生在实践中提升职业素养和创新能力。这种产教融合的模式有助于推动地方艺术行业的创新性发展。



3.1.3 技能培训与社区教育

学校在服务地方行业发展的同时，还承担着文化传承与创新的使命。学校可以依托自身的专业优势，开展地方特色艺术文化的挖掘、整理和研究工作，推动地方文化的传承和发展。同时，学校还可以鼓励学生进行艺术创新，将传统艺术与现代元素相结合，创作出具有地方特色的艺术作品，为地方文化产业的繁荣作出贡献。

图 17 学校社区文艺演出展演

案例 6 深化产教融合，提升学生实践机会

2024 年 10 月 12 日，学校师生在教师节晚会上在社区开展艺术会演活动，学校表演了各种各样的文艺活动受到社区群众的热烈欢迎，丰富社区居民的精神文明生活。





3.2 利用职教优势，服务于地方经济

3.2.1 文化旅游产业发展

学校通过培养文化旅游人才和策划文化旅游活动等方式，推动地方文化旅游产业的发展。通过深入挖掘地方的文化旅游资源，学校可以开发出具有地方特色的文化旅游产品，并为学生提供实践机会和就业渠道。

案例 7 学校成立艺术团让学生在实践中提升

2024 年 6 月份学校新东方艺术团与旅游企业，共同策划了一系列具有地方特色的文化旅游活动。让学生了解和学习地方的文化艺术和传统艺术演奏。同时，学校还组织学生到当地的旅游景点进行实地考察和学习，让他们更加深入地了解地方的文化旅游资源。通过这种合作模式，学校为地方的文化旅游产业提供了有力的人才支持。





图 18 学生艺术团演出照片

此次活动的展开，是学校发挥职业教育优势所在，学校为更多学校提供更多多样化的学习和发展的计划，紧扣市场需求创新学生实践能力，专业设计者与职业岗位的精准对接，为地方文化经济的船样发挥了一定的作用

3.2.2 文化创意产业发展

学校通过培养文化创意人才和推动文化创意产业的发展等方式，促进地方经济的发展。通过深入挖掘地方的文化资源，学校可以开发出具有地方特色的文化创意产品，并为学生提供实践机会和创业平台。

学校与当地的文化创意企业合作，共同开展了文化创意人才的培养项目。学校根据企业的需求，调整了课程设置，增加了文化创意设计和艺术展示等内容。同时，企业也为学生提供了实践机会和创业平台，让他们在实践中掌握文化创意产品的设计和制作技巧。通过这种合作模式，学校为地方的文化创意产业提供了有力的人才支持和智力支持。

3.3 中职艺术学校服务地方行业发展的成效与挑战

学校在服务地方行业发展方面取得了显著的成效。通过提供专业人才支持、推动地方文化传承与创新以及促进地方经济发展等方式，中职艺术学校为地方行业的繁荣和发展注入了新的活力。学校培养了大量具有专业素养和创新能力的艺术人才，为地方行业的各个领域提供了有力的人才支持。



这些人才在毕业后迅速融入地方行业的各个领域，成为推动行业发展的重要力量。

另一方面，中职艺术学校还通过教学和研究推动了地方文化的传承与创新。通过深入挖掘地方的文化资源和非物质文化遗产资源，学校为地方的文化艺术事业注入了新的活力。同时，学校还通过举办各种文化艺术活动展示了学生的艺术成果和创新能力，为地方的文化艺术事业增添了新的色彩。

学校还通过培养文化旅游人才和策划文化旅游活动等方式推动了地方文化旅游产业的发展。通过开发具有地方特色的文化旅游产品和提供实践机会和就业渠道等方式，学校为地方的文化旅游产业提供了有力的人才支持和智力支持。

另一方面，学校还需要加强与地方政府和企业的合作与交流。通过与地方政府和企业的合作与交流，学校可以更加深入地了解市场需求和行业发展的需要，从而调整课程内容和教学内容。同时，学校还可以借助地方政府和企业的资源和平台，为学生提供更多的实践机会和就业渠道。

3.2.4 提供艺术专业技能人才

根据河南省内以及郑州市地方经济发展的需求，特别是文化创意、旅游、文化艺术等产业的需求，设置相关专业和课程，培养具备专业技能和艺术素养的人才。这些人才毕业后，能够直接服务于地方经济，满足行业对高素质、技能型人才的需求。



3.2.5 促进产业升级与创新

学校通过与企业合作，共同开展技术研发、项目合作等活动，推动地方产业的升级和创新。学校可以依托自身的专业优势，为地方企业提供技术支持和艺术指导，帮助企业提升产品的附加值和市场竞争力。

3.2.6 面向社会开展职业技能培训

学校面向企业员工、社会人员等群体，开展职业技能培训和继续教育服务。通过提供专业化的培训课程和实践机会，帮助学员提升艺术素养和职业技能，增强其就业竞争力，从而为地方经济提供更多的高素质劳动力。

3.2.7 推动校企合作与产教融合

学校在服务地方经济的同时，也积极参与地方文化的传承与发展。学校可以依托自身的艺术教育资源，开展地方特色文化的挖掘、整理和研究工作，推动地方文化的传承和创新。同时，学校还可以通过举办文化展览、艺术演出等活动，丰富地方文化生活，提升地方文化软实力。

4. 文化传承

4.1 传承发扬优秀民间艺术文化

新时代背景下，中职艺术学校作为文化艺术传承与创新的重要阵地，肩负着培养高素质艺术人才、推动文化繁荣发



展的重要使命。为了全面展示学校在文化传承方面的实践与成果，学校坚持“精、专、特”的艺术办学理念，立足民间舞蹈、豫剧戏剧、地方乐器、工艺美术等文化产业特色，开设舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演、绘画、服装表演、播音与主持等传承河南省优秀文化艺术类专业，以“精准艺术、精品教学”树品牌，“专业传承、艺术教育”显内涵，让学生在优秀传统文化艺术与技术技能跨界融合中守正创新，与时俱进，弘扬和发展河南民间传统文化艺术！

案例 8 “聆听经典、陶冶情操、高雅艺术进校园活动”

1. 背景

“高雅艺术进校园”活动是国家教育主管部门促进学生素质教育的重要举措，旨在将高雅艺术融入校园文化建设，提升校园文化品位，丰富校园文化生活，达到艺术教育“润物无声、育人无形”的效果，引导学生弘扬优秀民族文化，提高艺术和文化素养，促进学生全面发展。近年来，随着连续不断的“高雅艺术进校园”活动，学校学生有了一个更好地亲近艺术、聆听大师、提升艺术素养、感受艺术魅力的平台。

2. 做法



时间：2024 年 10 月 24 日

地点：一楼演播厅

参加人员：2021 级、2022 级以及 2023 级部分学生、学校全体教师



图 19 高雅艺术进校园现场演出

主要内容：学校校领导诚受河南豫剧名家邀请来学校为学生讲解中国民间艺术——戏曲。中国五大戏曲剧种：京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧。戏曲是中国传统的戏剧形式。是包含文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及各种表演艺术因素综合而成的。通过体验，如黄梅戏《女驸马》、京剧《说唱脸谱》，了解中国国粹，传承中国优秀文化，提升学生的审美与人文素养。

高雅艺术进校园活动旨在丰富高校学生的精神世界与学习生活，提高学生艺术修养等方面具有重要的意义与价值，弘扬社会主义核心价值观，同时许多学生也在活动中感受到对优秀民族文化的强烈认同感与传统文化的魅力，获益匪浅。



4.2 文化传承实践

4.2.1. 专业建设与课程设置

学校高度重视专业建设,以市场需求为导向,不断优化专业结构。在表演类专业中,我们注重传统戏曲、舞蹈、音乐等艺术的传承与发展,开设了戏剧表演、舞蹈表演等专业课程。同时,结合现代艺术发展趋势,还开设了绘画、播音与节目主持等新兴专业方向。在非表演类专业中,我们注重艺术与文化、科技的融合,

课程设置上,我们注重理论与实践相结合,既强调专业技能的训练,又注重文化知识的传授。通过开设传统文化课程、艺术史论课程等,加深学生对中华优秀传统文化的理解和认识。为学生提供更加丰富的学习资源和实践机会。

4.2.2. 师资队伍建设

学校拥有一支高素质、专业化的师资队伍。专任教师不仅具备扎实的专业技能和教学经验,为了提升教师的专业素养和教学能力,学校定期组织教师参加培训、研讨和交流活动。同时,我们还鼓励教师参与科研项目、艺术创作和演出实践,不断提高自身的综合素质。



图 20 师资队伍定期培训

4.2.3 校园文化建设

校园文化是学校文化传承的重要载体。学校充分利用主题节日、传统节假日等契机，开展寓教于乐的学生活动。如举办校园文化节、艺术节、技能大赛等，为学生提供展示才华、交流学习的平台。同时，我们还注重校园环境的建设，通过悬挂名人字画、设置文化展板等方式，营造浓厚的文化艺术氛围。

在校园文化建设中，我们特别注重传承和弘扬中华优秀传统文化。通过开设国学课程、举办传统文化讲座、组织传统文化体验活动等，加深学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

4.2.4 社会服务与贡献

学校充分发挥职业院校服务地方发展的职能作用，积极参与社会服务和公献工作。我们与优秀企业单位合作，共同开展文化艺术活动、技能培训和文化产业项目。如参与地方文艺演出、为企业单位提供艺术培训服务、参与文化产业园



区建设等。这些活动不仅提升了学校的知名度和影响力，还为地方经济社会发展做出了积极贡献。

同时，学校还注重非物质文化遗产的保护与传承工作。我们与非物质文化遗产传承人合作，共同开展非物质文化遗产的研究、教学和传承工作。通过开设非物质文化遗产课程、举办非物质文化遗产展览和演出等活动，让更多的人了解和关注非物质文化遗产的保护与传承工作。

4.3 助力文化产业发展

学校在培育学校特色、打造教育品牌中，要把握好三个关键词：一是“走”，生活即教育，社会即生活。学校要让学生更多地走进社会、走进生活，学会勇担社会责任，真正实现“教学做合一”。二是“展”，让每一名师生充分展示“我能行”。学校要努力为学生搭建展示的舞台，三是“品”，学校要进一步利用自身优势，深化特色项目的创建，持续调动教师的活力和实力真正做到五育并举共成长、

案例 9 学校开展“花开新时代青春向未来活动”

为了展现中职艺术学校学生的文艺才华，弘扬传统文化，激发学生的艺术热情和创新精神，特举办 2024 年秋季学校艺术专业的学生与校企合作在中秋节晚会，学校全体师生和部分家长代表以及校企合作代表共同参与。



图 21 学校文艺会演照片缩影

通过此次活动，提供一个展示自我、交流学习的平台，增强学生的团队协作能力和自信心 2024 年秋季学校艺术专业的学生与校企合作在中秋节晚会

4.4 文化传承与创新

在校园中，文化的传承与创新是一项重要的工作。文化是学校的灵魂，传承与创新是校园文化发展的基石。在过去的一年中，我们学校积极开展了一系列文化传承与创新工作，取得了一定的成绩。



序号	培训时间	培训主题	主讲人	受益人次	培训地点
1	20240302	钢琴学科钢琴师资培训讲座(一)	赵盛妍	50	钢琴演出室
2	20240313	钢琴学科钢琴师资培训讲座(二)	赵盛妍	20	钢琴演出室
3	2024年2-7月	合唱队钢琴伴奏	代辉	200	排练室
4	20240223	《管乐演奏风格的掌握》	雷昂	51	排练室
5	20240323	管乐表演专业招生考前咨询会	代辉	40	招生办公室
6	20240524	管弦乐队教学指导	雷昂	12	演出室
7	20240524	管乐队教学指导	雷昂	10	演出室
8	20240921	管弦乐队教学培训	雷昂	55	演出室
9	20240224	弦乐学科师资教学培训讲座	雷昂	45	演出室
0	20240303	弦乐教学交流指导	雷昂	30	演出室

表 9 文化艺术培训表

积极创办文化活动。在过去的一年中，学校积极创办了各类文化活动。如艺术节、音乐会、演讲比赛等。这些活动丰富了同学们的课余生活，培养了他们的艺术素养和审美能力。此外，学校还鼓励学生参与文化团队，组织各类社团活动，让同学们在文化实践中得到锻炼和成长。

4.5 传承工匠精神

习近平总书记强调：“我国经济要靠实体经济做支撑，这就需要大量专业技术人才，需要大批大国工匠。”不论是传统制造业还是新兴制造业，不论是工业经济还是数字经济，高技能人才始终是中国制造业的重要力量，他们身上蕴藏的工匠精神始终是创新创业的重要精神源泉。中职学校肩负着培养高素质技能型人才的重任，也是弘扬工匠精神的主阵地。



随着行业企业对技能型人才的需求量越来越大、素质要求越来越高，学生在掌握技能的同时，还需要具备精益求精、一丝不苟、坚韧不拔、敬业奉献等工匠精神。因此，中职学校培养具备工匠精神的技能型人才关系到行业企业的未来发展。建校 20 多年来，郑州东方艺术中等专业学校始终秉承“厚德博爱、精业笃行”校训，践行“立德树人”初心使命，以培育“德才技兼备”的高素质人才为目标，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。学校通过展示学校历史、优秀师生、劳模和大国工匠的故事，厚植劳模工匠精神底蕴，激励广大师生“干一行、爱一行、钻一行”，形成学校文化育人品牌，打造学校思政育人基地。

4. 国际合作（无）

5. 产教融合质量

郑州东方艺术中等专业学校扎根于艺术职业教育的沃土，多年来砥砺前行，矢志不渝地为社会培育各类出类拔萃的艺术专业人才。学校所处地理位置优越，周边艺术氛围浓郁，为学生的成长提供了得天独厚的环境。当下，学校开设的专业丰富多样，涵盖舞蹈表演、音乐、美术绘画、服装设计与工艺、影视表演等诸多领域，全方位对接艺术行业细分



需求。师资队伍结构合理，既有德高望重、经验丰富的资深教师领航把舵，又有朝气蓬勃、专业精湛的青年教师奋勇争先，他们共同为学生的成长保驾护航。

学校占地面积广袤，27000 多平方米，校内布局精巧，各类专业教学设施一应俱全。音乐排练厅配备了顶尖的音响灯光设备，无论是激昂澎湃的交响乐排练，还是婉转悠扬的声乐独唱练习，都能在此完美呈现；美术画室藏珍聚宝，各类画具琳琅满目，古今中外的临摹样本应有尽有，为学生提供了无尽的创作灵感源泉；舞蹈教室宽敞明亮，地面弹性适中，满足从基本功训练的严苛要求到大型舞蹈作品精心排练的全方位需求；服装设计与工艺车间更是实操的天堂，从传统的缝纫机到现代化的电脑制版机，从面料裁剪到成衣制作，学生可以全程参与，将创意与技术完美融合。这些硬件设施犹如坚实的基石，为产教融合搭建起了稳固且高效的平台。

5.1 产教融合创新机制

合作企业数量如同雨后春笋般持续增长，当前与学校缔结长期稳定合作关系的企业 2 家，广泛覆盖艺术表演团体、文化传播公司、广告设计工作室基地等多个艺术相关行业关键领域。以与本地声名远扬的豫剧艺术剧团合作为例，双方携手为舞蹈、音乐、影视表演专业学生开启了通往艺术舞台的直通车。剧团每年热情接纳学校超过 200 名学生深度参与剧目排练与精彩演出，学生们在专业演员的悉心指导下，技



艺突飞猛进，不仅熟悉了舞台表演的每一个细节，更深刻领悟了艺术作品背后的文化内涵。双方精心打造实习基地，美术绘画与服装设计专业学生在教师的全程带领下，踊跃投身企业真实项目设计。他们与企业设计师并肩作战，精准把握前沿设计理念，熟练掌握市场需求导向的设计技巧，将学校所学理论知识迅速转化为实际生产力。

案例 10 学校建立校企合作机制，培养学生实践能力



图 22 校企合作会议的召开

2024 年 3 月 16 日，学校在一楼会议召开校企合作双合作模式推陈出新工作会议，郑州中视教育信息咨询公司和郑州思之微网络科技有限公司负责人，以及学校校长、学校总务主任、校企合作部主任，招办主任以及各班班主任参加此次



会议，会议中各方负责人总结上一年校企合作的工作，并对下一年的工作作出计划，会议主题内容主要在传承传统“订单式”培养、实习基地共建的经典模式基础上，大胆探索“现代学徒制”试点。

此次会议的召开明确了产教融合方案的目标、建立机制、优化课程、加强师资、健全评价、加强交流以及借鉴创新等多个方面的共同努力和实施。通过这些措施的实施，可以推动产教融合工作的深入开展，提高人才培养质量和社会服务能力。

5.1.1 实训基地建设与成效

- 校内实训基地不惜重金投入升级，整合各方优质资源全力打造综合性艺术实训中心，全力模拟真实艺术创作与生产环境。音乐实训中心引入国际领先的专业录音设备、功能强大的数字音乐制作软件，学生们在此可以尽情挥洒创作才华，自主创作、录制出高品质的音乐作品，从灵动的民谣到震撼的电子乐，不一而足；美术实训基地紧跟时代潮流，数字绘画等前沿先进工具，助力学生突破传统创作边界，将天马行空的想象转化为触手可及的作品。

- 校外实训基地巧借地域优势，紧密依托当地蓬勃发展的文化产业园区，与多家文创企业建立深度合作。影视表演专业学生在影视制作基地如鱼得水，参与微电影、网络剧拍摄。从最初略带青涩的群演角色起步，在片场摸爬滚打中积累经



验，逐步成长为配角、主角，深入了解影视行业全流程运作。部分学生因在拍摄中表现出色，被影视公司慧眼识珠，直接签约，实现从校园到职场的无缝对接，开启璀璨星途。

5.2 师资队伍建设与产教融合协同

5.2.1 “双师型”教师培养与提升

•学校匠心独运地制定系统全面的“双师型”教师培养计划，定期派遣教师深入企业实践锻炼，开启知识与实践的双向奔赴。每年精心选派多名教师到合作企业挂职，音乐教师投身乐队商业演出策划，从舞台布置到曲目编排，全程参与，积累丰富演出运营经验；美术教师踊跃参与企业广告设计项目竞标，在激烈竞争中磨砺创意与设计技巧。教师们满载而归后，将企业实践经验精心提炼，转化为生动鲜活的教学案例，让课堂与行业实际紧密相连。

•学校还不遗余力地鼓励教师考取行业资格证书，为专业成长赋能。目前“双师型”教师比例已成功达到 **10%**，涵盖高级工艺美术师、演出经纪人、服装制版师等多个领域。专业教师们凭借扎实的理论教学能力与熟练的专业实操技能，精准指导学生，成为学生成长道路上的坚实引路人。

5.2.2 兼职教师队伍引入与管理

学校广纳贤才，从合作企业礼聘资深艺术家、技术骨干担任兼职教师，为师资队伍注入源头活水。这些兼职教师犹如璀璨星辰，带来行业一线最耀眼的动态。国家一级演员亲



临影视表演专业，为学生开设表演工作坊，将学生舞台与镜头前表演技巧倾囊相授；资深服装设计师走进服装设计专业课堂，剖析流行趋势、讲解面料创新应用，让学生紧跟时尚潮流。每学期兼职教师授课学时占总学时比例达[X]%，他们用实战经验丰富了教学内涵。

为确保教学质量，学校建立兼职教师教学评价与激励机制。依据学生反馈、教学督导评价等多维度对兼职教师进行严格考核，对教学效果突出者给予丰厚奖金、荣誉证书等奖励，激发兼职教师教学热情，保障教学质量稳定提升。

5.3 人才培养质量与产教融合反馈

5.3.1. 学生就业质量跟踪分析

学校秉持对学生负责到底的态度，对近三年毕业生就业情况展开细致入微的跟踪调查。结果令人欣喜，学校总体就业率稳如泰山，保持在 90% 以上，其中对口就业率更是高达 98%。毕业生就业方向精准契合所学专业，舞蹈表演专业毕业生凭借优美舞姿与扎实功底，多就职于各地艺术剧院、舞蹈培训机构，在舞台上绽放光芒或在讲台上培育新苗；美术绘画专业学生用手中画笔，在广告公司、游戏公司、装饰设计公司等勾勒出精彩未来，从事插画、原画、室内设计等工作。

毕业生薪资待遇如芝麻开花节节高，毕业首年平均薪资为 4200 元/月，工作三年后平均薪资超 5500 元/月。部分出



类拔萃的毕业生在一线城市知名企业任职，薪资突破万元大关，随着职业发展，晋升空间广阔无垠，许多人成长为企业项目主管、艺术总监等核心岗位人员，成为行业栋梁之材。

5.3.2 学生竞赛获奖与实践成果

在各级各类艺术技能竞赛中，学校学生披荆斩棘，成绩斐然。近五年累计斩获奖项十余项，其中大赛艺术专业赛项中荣获一等奖 5 项、二等奖 3 项。美术专业学生作品多次在省级美术展览中脱颖而出，服装设计专业学生在青年时尚设计大赛中崭露头角，捧回奖项，惊艳绝伦。

学生参与企业实际项目产出丰硕，服装设计专业学生精心设计的服装系列作品被企业采纳量产推向市场，影视表演专业学生参演作品在网络平台收获高点击量，这些实践成果淋漓尽致地彰显了产教融合下学生扎实的专业素养与创新能力。

5.4、产教融合保障机制

5.4.1.组织架构搭建

学校成立专门的产教融合工作领导小组，由校长亲自挂帅担任组长，各专业教研主任、企业代表齐心协力为成员，统筹规划全校产教融合宏伟蓝图。小组负责制定年度工作计划，精细协调校企合作资源分配，果断解决合作过程中的重大问题，为产教融合保驾护航。

设立校企合作办公室，选派得力干将担任专职人员负责



日常对接工作。他们与企业洽谈合作细节时锱铢必较，签订协议时严谨细致，安排学生实习时关怀备至，收集企业反馈时虚心诚恳，确保校企沟通顺畅无阻，合作事项落地有声。

5.4.2 制度体系完善

学校精心构建健全的校企合作管理制度，涵盖合作项目审批、学生实习管理、教师企业实践、兼职教师聘任等诸多关键方面。制度明确校企双方权利义务，规范合作流程，保障各方合法权益，让校企合作有章可循。

制定产教融合激励政策，对积极参与校企合作的教师在职称评定、绩效奖励、培训机会等方面给予优厚倾斜，对引入优质企业资源、推动产教融合成效显著的部门或个人进行隆重表彰奖励，激发全校参与热情，形成产教融合强大合力。

①企业合作深度不均：部分企业受自身经营压力束缚、短期利益诱惑，参与产教融合流于表面，仅提供简单实习岗位，在课程开发、教学评价等核心育人环节参与度低迷，导致校企协同育人效果大打折扣，学生难以全面深入汲取企业养分。

②教育教学适应性滞后：艺术行业发展日新月异，新技术、新潮流如闪电般不断涌现，学校教学内容更新步伐有时跟不上节奏，部分专业课程设置与行业前沿需求脱节，致使学生所学技能与市场岗位要求存在一定差距，毕业后适应期延长。



③资金投入瓶颈：产教融合项目建设、实训设备更新、教师企业培训等都如同吞金巨兽，需要海量资金支持。尽管学校多方筹措，东奔西走，但资金缺口仍较大，限制了产教融合向更高水平、更深层次豪迈迈进。

④改进策略与未来展望

深化校企合作内涵：学校将精挑细选优质核心企业构建休戚与共的命运共同体。促使企业全方位参与人才培养，共同雕制人才培养方案、共建共享课程资源、联合开展技术研发与艺术创作，实现校企深度融合、互利共赢。

动态优化教学体系：建立敏锐的行业动态监测机制，定期组织专业教师深入调研艺术市场，与企业专家促膝长谈共同研讨课程调整。引入线上线下混合式教学、项目驱动教学等创新模式，确保教学内容与行业发展同频共振，培养适应新时代需求的艺术人才。

多元拓展资金渠道：学校将积极主动争取政府产教融合专项扶持资金、申报职业教育提质培优项目；同时，施展浑身解数吸引社会资本，与校友企业、艺术基金会等携手合作，设立产教融合发展基金，为学校产教融合持续发展注入源源不断动力，向着打造国内一流中职艺术职业教育品牌目标奋勇前行。

未来，郑州东方艺术中等专业学校将矢志不渝地持续深化产教融合，精准对接艺术产业需求，优化人才培养路径，



为艺术行业蓬勃发展贡献坚实的中职力量，助力更多学子逐梦艺术星河，书写属于自己的华丽篇章。

6. 发展保障

6.1 党建引领

学校贯彻落实党的二十大文件精神要求，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领教育工作，党对教育工作的领导全面加强，强化学校党支部主体责任，切实加强支部班子自身建设，按期完成选举工作，及时增补班子空缺成员，健全党的组织，按要求选配党务工作者，支部书记、党务干部履行好职责。严格落实“三会一课”制度，认真组织开展支部委员会、党小组会、支部党员大会和党课，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，规范开展民主评议党员、民主生活会、组织生活会、谈心谈话、党员活动日等组织生活。





图 23 学校深入开展党的主题教育

案例 11 与公办学校党建结对活动开展

2024 年 11 月 14 日，学校党员与郑州幼儿师范学校进行党建结对工作活动，学校党员干部参观学习了郑州幼儿师范学校党建工作，两校的党建结对工作中发挥“上接天线、下接地气”的桥梁纽带作用，聚焦解决学校党建重难点问题，努力实现“党务共抓、理论共学、业务共促、队伍共建、经验共享”的党建共同体目标，以党建工作高质量发展促进学校全面工作高质量发展。



图 24 学校党建结对共建活动开展照片

6.2 经费保障

经费保障是郑州东方艺术中等专业学校高质量发展的基本条件。为了确保职业教育高质量和可持续发展，学校建立了合理的经费保障机制。2024 年民办学校举办者投入 200 万元，为学生多样化发展通过个性化、多样化、高质量的教学环境。对学校的一些基础设施和教学设施进行更换。

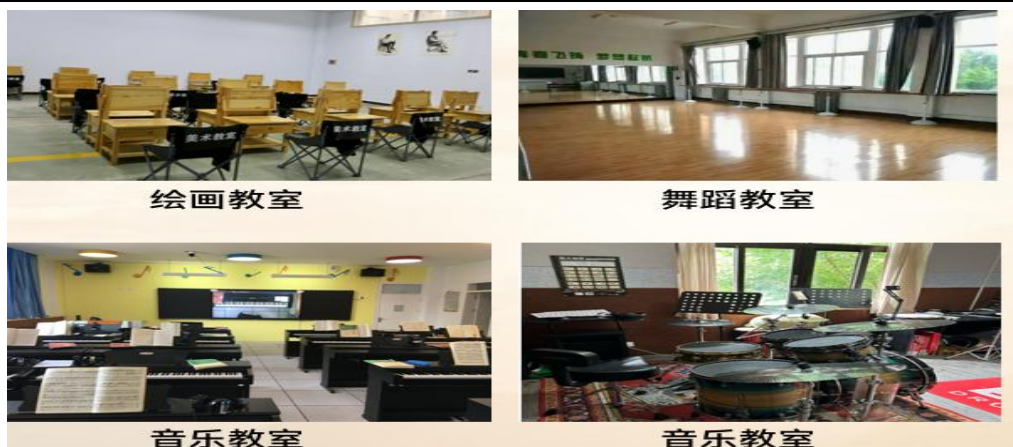


图 25 学校基础条件保障

6.3 条件保障

6.3.1 规范化管理

2024 年度学校所有工作始终坚持“强监管，抓规范，提质量，促发展”的思路，推动工作落实。切实提高政治站位，全面加强党建引领，强化依法依规办学意识，落实中职教育各种管理制度、规范章程等工作重点，坚守安全底线，扎实开展学校全面工作，对标指标体系，精准把脉问诊，发现问题、纠正问题、指导问题，开出良方，提升质量。

以学校年度工作计划为目标导向，全面深化教育教学改革，建立健全教学管理制度，2024 年推出一系列改革举措等人事、财务管理、教学展演等 15 项管理制度，为学校各项事业的持续发展、健康发展奠定了良好的基础。



图 26 规范化管理办学条件照片

6.3.2 注重教师培养培训

学校引进教师均需本科及以上学历。制定了《教职工培养、培训管理办法》，重点要求专任教师在职在岗提高学历学位层次，提升教师队伍素质。20 多名青年骨干教师、行政人员参加了各类培训学习。组织校内外领导、专家讲座 10 余场，促进教职工的政治修养和专业能力的提升。





图 27 学校开展专任教师骨干业务学习培训

6.3.3 加强教学管理

教学工作中，学校实行线点结合管理模式，既有教务处统筹规划、贯穿始终的一条线的管理，又有以系部为主体，各系部自主管理的一个个点的管理。这种管理模式，调动了各系部各班级各任课教师的工作积极性，执行力强，工作效率高。常规教学中，教务处每天安排经典诵读检查、教学秩序检查、自习秩序检查、听课评课，有检查、有评比，每周一汇总，每月一通报；各系部也有各自的教学工作检查和评比。疫情期间，

学校积极组织开展线上教学，根据学科特点，灵活采用不同形式、运用多个教学平台进行教学。同时加大线上教学检查和听课评课力度，教务处工作人员分包各系部每个班级授课群，各系部主任、助理、职员分包本部每个班级授课群，蹲点深入，巡查督导线上教学常规工作。

6.3.4 学生管理

建立学生德育工作队伍，完善班主任工作和考评机制。健全防流控辍工作和学籍管理工作责任制，完善防错作责任制度，层层落实控错保学责任。健全学生管理和学生自治组织，健全学生管理制度，以《学生守则》和《学生日常行为规范》为依据，加强学生日常管理，培养学生良好行为习惯。建立学生奖惩制度，鼓励学生全面发展，个性发展，按规定



处理和帮助犯错误的学生。本着教书先育人的原则，对犯错误的学生做深入细致的思想工作，努力帮助其认识和改正错误。做好学生会日常管理工作，培训学生干部做好领导的参谋助手，加强学生会服务意识教育，提高学生工作能力。

6.3.5 财务管理

贯彻执行国家有关法律法规和财务规章制度；规范财务和会计行为；坚持勤俭办学的方针，厉行节约，杜绝奢侈浪费；正确处理国家、集体和个人三者利益的关系。合理编制学校预算，并对预算执行过程进行控制和管理；科学配置学校资源，努力节约支出，提高资金使用效益；加强资金管理，建立健全财务规章制度，规范校内经济秩序；如实反映学校财务状况；对学校经济活动的合法性、合理性进行监督。

加强财务制度建设，建立并不断完善了《预算管理制度》《决算管理制度》《专项资金使用管理制度》《培训、培养类专项资金使用管理办法》《财务手续报销凭证规范要求》《财务管理内控制度》《内部控制制度》《财务监督制度》《现金管理制度》《收入管理制度》《支出管理制度》。完善财务处理程序，进一步明确校长、会计、出纳工作职责，重大经济事项必须经学校领导班子集体研究决定，经济业务事项的决策人员要与执行岗位相分离，并对执行情况和执行结果进行监督。经办人员之间要相互牵制、相互制约、相互



监督。成立了学校理财小组，对学校的重要经济行为进行监督。

6.3.6 后勤管理

学校总务处，认真、积极、有效地开展各项工作，确立“师生至上、服务第一”的后勤服务宗旨，团结协作，齐抓共管，不断提升后勤服务质量。加强校园环境建设，营造整洁优雅、和谐的校园环境，固定资产管理实施物资的请购、审批、采购、验收、入库、领用等环节，实施过程的管理和国有资产的增加、转移、核销动态过程管理，建立基建档案。物资采购严格执行采购管理办法，实行小件物资公开采购，大宗物品招标采购制，操作透明，确保无一例违规事件发生。

6.3.7 安全管理

贯彻落实上级对学校安全工作的要求，牢固树立以人为本的宗旨观念，坚持“教育先行、预防为主、多方配合、责任到人”的原则，以“办人民满意的教育”为根本点和出发点，抓好各项安全制度、安全措施落实，努力创建安全文明校园。以教育先行预防为主，通过宣传，使学生增强交通安全教育、游泳安全教育、消防安全教育、饮食卫生安全教育、用电安全教育、防欺凌教育、社会实践安全教育、校内及户外运动安全教育、网络安全教育、劳动及日常生活安全教育。



图 28 学校安保人员进行反恐演练

树立安全观念，了解学校和日常生活中的基本安全知识，熟记常用的报警、援助电话，具备分辨安全与危险的能力，掌握紧急状态下避险和自救的简便方法。

自觉遵守安全法规，保护公共安全设施；熟悉学校、家庭、社会中须知的安全知识，掌握事故发生后请求救助的基本途径，具备危险判断能力和防范事故的能力。使学生树立法治观念和社会公德意识，自觉维护公共安全，懂得运用法律法规保护自己的合法权益；掌握紧急状态下自救自护的基本方法，具备一定的抵御暴力侵害能力。



图 29 学校对学生进行安全教育

每月定期对学生进行集中安全教育，并将安全教育渗透到教学、社会实践、日常生活及各类大型活动中。学校根据有关法规和布局状况，制定各种安全应急预案。

案例 12 学校定期组织各项校园安全演练活动

学校消防演练活动于2024年9月12日成功举办消防安全以及防控安全演练活动，旨在增强全校师生的消防安全意识和应急自救能力。活动由学校安全管理部门组织，全校师生共同参与，通过模拟火灾场景，进行紧急疏散和灭火实操演练。





图 30 学校举行消防安全演练活动



图 31 学校安保人员进行反恐演练训练

并在公安、消防、防震救灾等部门的指导下，每学期至少组织师生进行一次防火、防洪、防地震等自然灾害的应急逃生、自救、互救演习，提高师生安全防范能力。学校抓住放假前、开学初、夏季来临、全国中学生安全教育日、安全生产月、消防日、消防安全月、禁毒日等安全教育重要时段，充分利用校报、板报、橱窗、校园网、主题校会班会、讲座等各种宣传阵地，有针对性地开展防盗、防抢、防骗、防火、防病、防溺水、防洪、防侵害、疫情防控等安全教育，并传授发生意外事故的自救、自护知识和基本技能。



案例 13 校园消防安全不容忽视从你我做起

2024 年 9 月 6 日学校召开消防安全专项会议，会议由学校消防安全工作领导小组主持，学校各部门负责人参加，会议对消防安全管理工作进行强化，根据消防重点部位的需求，配备了适量的灭火器和消防设备，并实施定期检修与更换制度。



图 32 学校召开消防安全专项会议

学校明确了消防安全责任人，制定了《学校消防安全管理办法》，通过定期组织消防安全培训，提升了全体教职员工的消防安全意识。会议强调了对校园内存在的消防安全隐患进行排查与整改的重要性，要求各部门立即行动，对发现的问题制定整改措施并迅速实施。并针对部分教学楼和实验室灭火器配置数量不足、有效期即将到期等问题，学校将按计划进行增补和更换。



本次增强了消防安全意识：通过会议的学习和交流，全校教职员工对消防安全工作有了更深入地认识和理解，增强了消防安全意识。明确了工作方向：会议明确了学校消防安全工作的方向和重点，为今后的消防安全管理工作提供了指导和依据。形成了齐抓共管的局面：各部门明确了自身的防火职责，形成了齐抓共管的良好局面，为学校消防安全工作提供了有力保障

6.3.8 德育工作情况

学校坚持把立德树人作为工作重心，把思想政治工作贯穿于教育教学全过程，重视德育队伍的建设，包括班主任队伍、教师队伍以及学生干部队伍。通过定期组织培训和学习，提高德育工作者的德育水平和管理能力。同时，选拔和培养一批学生干部，提高学生的自我管理能力。实现全程育人、全方位育人；积极开展各类主题教育，关注学生心理健康，引导学生自觉坚定“四个自信”，树立正确的世界观、人生观、价值观。



2024学年德育培训一览表

序号	项目名称	主要培训内容	主办部门	参训人员	培训天数	培训形式
1	2024年中职学校教师班主任及德育管理培训班	班主任及德育管理工作	学校教务处	班主任及德育负责人	1	集中培训
2	心理健康教育能力提升培训班	情绪调节与压力管理、校园心理危机的识别与干预等方面	德育处	班主任、专兼职心理教师及德育负责人	1	集中培训
3	心理咨询现场实战观摩计划	心理咨询基本原理和案例分析	心理健康教师教研组	心理教师以级班主任	1	集中培训
4	青少年危机干预理论实操课	青少年危机干预理论和个案实操	心理健康教师教研组	心理教师以级班主任	2	远程培训
5	第四届班级文化建设培训	班级文化建设	德育处	班主任及德育负责人	1	集中培训
6	“社-家-校-生”四位一体“心塔”项目研修	心理健康工作	心理健康教师教研组	班主任、专兼职心理教师及德育负责人	1	集中培训

表 10 德育工作一览表



图 33 德育管理工作培训会

德育工作是学校各项工作重要组成部分。学校结合国家教育方针，制定德育课程标准，明确德育课程的目标、内



容和评价标准。德育课程内容丰富多样,包括思想政治教育、心理健康教育、职业道德教育等,旨在培养学生的道德素养和社会责任感。手大赛、校团委文艺会演,定时组织国旗下演讲,每天中午进行校园广播,开展心理健康教育,关心关爱学生,教育引导学生健康成长。

学校注重校园文化的建设,营造良好的德育氛围。学校加强校园环境建设、文化制度建设以及文化活动建设,形成体现学校办学理念和精神、凝聚师生情感的校园文化。同时,学校还通过值周班级和班级干部轮换制等方式,提高学生的自主管理能力。加强对学生的心理健康教育,建立起学生心理健康档案,完善学生心理健康状况评定体系,帮助师生解决心理问题;充分利用家长会、家长学校和家访等形式,加强家校联系,取得家长对学生安全教育和监督的密切配合,并共同关注学生心理健康教育和心理障碍疏导工作,帮助学生克服心理压力,防止和减少学生因心理疾病而发生的他伤、自伤、自残事故。

重视家校合作在德育工作中的作用。通过家长会、家庭教育讲座等形式,加强学校与家长的沟通和联系,共同推进德育工作。家校合作有助于学校更好地了解学生的情况,及时发现和解决问题,为学生的健康成长提供有力保障

7. 面临挑战



7.1 面临挑战

7.1.1 缺少艺术行业发展的有力支撑

中职艺术学校的发展缺少行业的有力支撑。中等艺术学校的办学优势大多在戏剧表演专业、服装表演、音乐表演等相关专业，服务的主体是表演团体。虽然这些专业属于中华民族的传统文化，是宝贵的非物质文化遗产，但作为艺术表演行业，市场的景气度并不高，对艺术人才的需求量也不大。特别是不少地方戏曲表演团体，由于市场低迷，艺术生产处于停滞状态，对人才培养，基本没有需求；新世纪以来，随着文艺院团体制改革的深入，艺术院团的人才需求进一步萎缩，这就从根本上制约了艺术学校的发展。

7.1.2 学校双师型教师占比有待提高

一是学校师资水平有待提高、双师型教师人数较少。郑州东方艺术中等专业学校教师普遍都是青年教师，目前教师平均年龄 32 岁左右。参加艺术类竞赛经验都比较欠缺，

7.1.3 学校各专业招生情况参差不齐

学校个别艺术类专业学生招生较为困难。相对高等院校艺术类招生的火爆现象，中等职业学校艺术类招生的专业招生状态参差不齐。大部分艺术学生冲刺高等院校，“半路出家”的学生凭借文化课成绩的微弱优势，千方百计挤进艺术设计院校，职业中专艺术某些专业则几乎无人问津。



7.2 改进措施

7.2.1 创新、求异深化艺术教学改革。

开展中职学校教学诊断与改进工作，建根据市场对艺术类人才需求、创新、求异、规范学校教学课程管理、深化教学改革、提高教学质量，更好地培养高素质艺术性实用性能人才。抓好校园艺术文化建设，形成浓烈的文化艺术氛围。突出特色艺术，让文化艺术走出校园、走上社会，多展现多做艺术类社会实践活动，重教学重社会实践，形成一整套艺术课程教学改革，积极参加艺术类的竞赛活动。培养出真正对社会有用的艺术型人才。

7.2.2 加大投资力度改善教学条件

学校按照“布局合理、规模适度、结构优化、特色鲜明”的要求，在投资力度上加大对师资的投资以及对艺术类的教学设备加大投资，改善办学条件。注重艺术类特色发展，整合教育资源，打造优势专业和特色。在办学条件和力度方面要加强宏观管理，重视布局调整和特色培育。

7.2.3 优化学校专业结构，构建特色专业群

建立特色专业群，强化重点专业建设，优势集中、特色明显。提高学习成效，注重社会实践，提高学校在艺术教育行业口碑，学校专业的设立紧随社会的发展和变化。集中精力和财力进行专业项目建设和资金投入，通过积极有效地改革和调整才能真正把职业教育发展起来。



8. 总结

2024 年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，我将以学习宣传贯彻党的二十大精神为主线，深入贯彻落实习近平总书记对于职业教育工作的重要指示精神，在国管局的大力帮扶下，继续完善产教融合协同育人机制，坚持以立德树人为根本、以学生发展为中心、以市场需求为导向、以创新教学为驱动，坚持以教促产、以产助教、打造人才链、提升价值链，提升专业建设质量，创新人才培养方案，打造实习实训基地，建设高水平教师队伍，搭建产学研服务平台，培养更多高素质、复合型人才，推动学校实现新跨越新发展。



附件1

表1人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2024年	备注
1	毕业生人数*	人	1558	
2	毕业去向落实人数	人	1496	
	其中：毕业生升学人数	人	1022	
	升入本科人数	人	1	
3	毕业生本省去向落实率	%	88.6	
4	月收入	元	3800	
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	73	
	其中：面向第一产业	人	0	
	面向第二产业	人	0	
	面向第三产业	人	0	
6	自主创业率	%	0.00	
7	毕业三年晋升比例	%	19	



表2满意度调查表

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度		网上调查		网上调查
	其中：课堂育人满意度		网上调查		网上调查
	课外育人满意度		网上调查		网上调查
	思想政治课教学满意度		网上调查		网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度		网上调查		网上调查
	专业课教学满意度		网上调查		网上调查
2	毕业生满意度	90%	电话调查	1248	电话调查
	其中：应届毕业生满意度	93%	电话调查	890	电话调查
	毕业三年内毕业生满意度	89.1%	电话调查	358	电话调查
3	教职工满意度		问卷调查		问卷调查
4	用人单位满意度	89%	问卷调查	362	问卷调查
5	家长满意度	89%	电话调查	362	电话调查



表3教学资源表

序号	指标	单位	2024年
	生师比*	:	1:14
2	双师素质专任教师比例*	%	2
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	1
4	专业群数量*	个	0
	专业数量*	个	0
5	教学计划内课程总数*	门	43
		学时	3600
	其中：课证融通课程数*	门	43
		学时	3600
	网络教学课程数	门	23
		学时	1200
6	专业教学资源库数据	个	3
	其中：国家级数量*	个	3
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数*	人	0
	其中：国家级数量*	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	校级数量	门	0
8	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0



表3续表

序号	指标	单位	2024年
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	500
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	6
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	6430.87.
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
1	专业群名称	核心专业	选择对接产业链
2			



表4服务贡献表

序号	指标	单位	2024年
1	毕业生初次就业人数*	人	68
	其中：A类：留在当地就业*	人	31
	B类：到西部和东北地区就业*	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业*	人	12
	D类：到大型企业就业*	人	2
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0
4	知识产权交易收入*	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量*	项	0
	发明专利授权数量*	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数*	项	0
	非学历培训学时*	个	0
	公益项目培训学时*	个	0
7	非学历培训到账经费	万元	0



表5国际影响表

序号	指标	单位	2024年
	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	中职不填报
	其中：专业数量	个	中职不填报
	在校生数	人	中职不填报
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0



表6落实政策表

序号	指标	单位	2024年	
1	全日制在校生人数*	人	312	
2	年生均财政拨款水平	元	0	
3	年度财政专项拨款	万元	0	
4	教职员工额定编制数	人	72	
	教职工总数	人	46	
	其中：专任教师总数	人	19	
	思政课教师数*	人	3	
	体育课专任教师数	人	3	
	美育课专任教师数	人	3	
	辅导员人数*	人	高职填报	
	班主任人数	人	16	
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	352	
	其中：学生体质测评合格率	%	91	
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）或	人	0	
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	50	
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	
9	聘请行业导师人数*	人	2	
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	
	行业导师年课时总量*	课时	35	
	年支付行业导师课酬	万元	14	
10	年度实习专项经费	万元	6	
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	



崇德 尚学 笃学 创新

供稿：办公室

编辑：黎彩云

审核：刘天阵