



# 郑州东方艺术中等专业学校

## 音乐表演专业人才培养方案

专 业 名 称:

音乐表演

专 业 代 码:

750201

制（修）订时间:

2025年8月

# 目 录

一、概述 .....	1
二、专业名称（专业代码） .....	1
专业名称：音乐表演（专业代码750201） .....	1
三、入学基本要求 .....	1
四、基本修业年限 .....	1
五、职业面向 .....	1
六、培养目标 .....	2
七、培养规格 .....	2
八、课程设置及学时安排 .....	4
九、师资队伍 .....	10
十、教学条件 .....	11
十一、质量保障与毕业要求 .....	12

# 音乐表演专业人才培养方案

## 一、概述

为顺应音乐行业优化升级需要，对接音乐行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下声乐演唱、器乐演奏、社会文化活动服务等岗位的新要求，不断满足音乐行业高质量发展对高素质技能人才的需求，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，我校参照国家相关标准、结合自身办学定位，特制定了本专业的人才培养方案。

## 二、专业名称（专业代码）

专业名称：音乐表演（专业代码750201）

## 三、入学基本要求

入学要求：初中毕业生或具有同等学力

## 四、基本修业年限

三年（全日制）

## 五、职业面向

专业类别	专业代码	专业对应的行业	职业类别	岗位类别
文化艺术大类（75）	750201	文化艺术、教育、互联网等	文化艺术活动表演人员及服务人员、教学人员等	声乐演唱 器乐演奏 群众性文艺活动管理、辅导 艺术培训教师

## 六、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美等方面全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握扎实的科学文化基础和音乐基础理论、歌唱技巧、器乐演奏等知识，具备较好的演唱或演奏、音乐鉴赏和协作配合等能力，能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众音乐艺术活动服务等工作的技能人才。

## 七、培养规格

坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

能够熟练掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

具有正确的文艺观和审美观，有较高的文化素养，有健康的审美情趣和一定的艺术鉴赏水平，具备基础音乐表演、创编和教学的可持续发展素质；

树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；

掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语、体育、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养；

具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

掌握音乐表演、音乐基础、基层社会文化活动服务等方面的专业理论知识；

掌握音乐理论基础，了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识；

掌握所学乐器演奏的基本知识及基本技能，声乐方向学生掌握歌唱发声的基础知识，掌握歌唱表演的基本技能；

具有基本的听辨能力、一定的音乐分析能力、音乐鉴赏能力和较好的伴奏、合奏、合唱等协作能力；

能熟练演奏所学一种或多种乐器，声乐方向学生能正确使用歌唱方法演唱不同风格歌曲的表演能力；

掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

具有较好的舞台艺术实践综合表达能力及群众文化活动服务能力；

具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力，具备与本专业职业发展相适应的劳动技能。

## 八、课程设置及学时安排

本专业课程设置分为公共基础课程和专业课程。

公共基础课程包括思想政治课、语文、数学、外语、体育与健康、信息技术、历史、艺术、劳动教育、心理健康、国家安全教育等。公共基础课程分为必修课和选修课。

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。专业课程突出应用性和实践性，教学应根据学校办学定位、行业实际、培养目标、教学内容和学生的学习特点，自主设定课程，依托新方法、新技术、新工艺、新标准，采取灵活多样的教学方法。

实训实习是专业课课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力和职业技能，提高综合职业能力的重要环节。实训实习包含校内实训、校外实训和岗位实习等多种实训实习形式。

### （一）公共基础课程

依据教育部《中等职业学校公共基础课程方案》文件要求，思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、历史、艺术、劳动教育等课程标准及《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》等文件精神开设公共基础课程。

课程类别	课程名称	主要教学内容和要求	学时
公共基础必修课程	思想政治	1、主要教学内容：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治。 2、教学要求：通过本课程的学习让学生增强政治认同、职业精神、法治意识、公共参与度，同时健全人格，树立正确的人生观价值观。	108
	语文	1、主要教学内容：语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品、社会主义先进文化作品选读、写作等。 2、教学要求：让学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想。	108
	数学	1、主要教学内容：集合及其运算、不等式、函数、数列、向量、几何、排列组合、概率与统计、三角公式及其应用、椭圆、双曲线、抛物线等。 2、教学要求：在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。	108
	英语	1、主要教学内容：自我与他人、学习与生活、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境、可持续发展、求职应聘、职场礼仪、设备操作、技术应用、危机应对、自我发展、技术创新等。 2、教学要求：增强职场语言沟通能力、思维差异感知能力、跨文化理解能力。	108
	信息技术	1、主要教学内容：信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、三维数字模型绘制等。 2、教学要求：通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	108
	历史	1、主要教学内容：中国历史、世界历史。 2、教学要求：通过学习这门课程，让学生了解唯物史观的基本观点和方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系；知道史料是通向历史认识的桥梁，能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识。	90
	体育与健康	1、主要教学内容：体能、健康体育、体育锻炼、运动技能。 2、教学要求：通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。	108

	艺术	<p>1、主要教学内容：音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践、歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视等。</p> <p>2、教学要求：通过课程学习，参与艺术实践活动，让学生掌握必备的艺术知识和表现技能；从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>	54
	劳动教育	<p>1、主要教学内容：日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。</p> <p>2、教学要求：让学生通过理论学习和参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，劳动不分贵贱，任何职业都很光荣。</p>	54
公共基础选修课程	心理健康	<p>1、主要教学内容：智力健康教育、学习方法与学习习惯教育、考试心理的调适和训练、学习动机与学习兴趣的教育等。</p> <p>2、教学要求：通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	144
	国家安全教育	<p>1、主要教学内容：军事理论、军事技能。</p> <p>2、教学要求：通过军事课教学和军事技能训练，使中职生掌握基本军事理论和军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进中职生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p>	108
	中华优秀传统文化	<p>1、主要教学内容：传承中华思想精华（仁义礼智信等）、传统美德（孝悌忠信等）、经典艺术（诗词书画等）等。</p> <p>2、教学要求：进行中华优秀传统文化教育；感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确态度；增强文化自信与民族认同，自觉传承优秀文化，落实立德树人根本任务。</p>	108



## (二) 专业课程

课程类别	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	学时
专业基础课	中外音乐简史	通过学习中国音乐史和西方音乐史，系统了解中外音乐发展脉络，提升理论素养，培养音乐思维和审美能力，为音乐学习打下扎实的基础。	108
	基本乐理	通过学习音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，能运用这些知识理性认知、分析、欣赏和表现音乐。	108
	音乐欣赏	通过对中外音乐作品、器乐作品的学习欣赏，了解各种音乐作品的表现形态和不同表现特征以及音乐作品多姿多彩的表现形式，开阔视野，丰富知识。	108
	民族民间音乐	通过学习中国民族民间音乐的基本分类、历史渊源、风格特点，初步掌握民歌演唱与民族乐器演奏技巧，提升听辨、模唱、分析能力，增强民族文化认同感与自豪感，树立传承意识。	108
	钢琴基础	通过学习钢琴这一乐器的基本知识和演奏技能，正确运用各种技法，演奏一定数量的独奏作品，具备基本的演奏水平与音乐表现力。	108
专业核心课	乐理视唱练耳	积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能。能准确地视唱五线谱（或简谱），提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力，为进一步从事专业学习、艺术实践和今后的音乐教学工作打下良好基础。	144
	声乐演唱	掌握某种演唱方法的基本知识和技能，正确运用呼吸、共鸣、位置和吐字四要素，演唱一定数量的中外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。	144
	声乐实用教程	声乐实用教程是在正确的艺术观指导下，训练学生使之逐步地掌握科学的发声原理和方法，培养学生正确地理解和表现作品的思想感情的能力。	144
	合唱指挥	学习和掌握演唱合唱的能力，提高对音乐的理解能力，理解合唱指挥的手法和意图，培养学生的和声听觉和集体协作能力。	144
	钢琴、打击乐、吉他等器乐演奏	了解乐器演奏的基本理论知识，学习基本演奏方法、演奏技巧，掌握至少1门乐器演奏技巧，演奏一定数量的所学乐器的独奏作品；具备基本的器乐作品的分析、处理能力与音乐表现力。	144
	钢琴即兴演奏	钢琴即兴演奏课程的核心是培养“即时创作+灵活表达”的能力，核心内容围绕基础铺垫、技巧运用和风格实践展开。	144
	合奏指挥	合奏指挥课程是培养学生掌握乐队合奏组织能力与基础指挥技能，强调理论与实践结合，重点在于实际排练中的指挥应用与团队协作。	144
专业拓展课	数字音乐制作	旨在应对现代音乐产业对数字化创作技能的高需求，课程的核心是融合音乐理论、数字技术与创意实践，培养学生使用软件和设备进行音乐创作的能力。	72
	音频剪辑	旨在培养学生掌握从基础录音到高级混音的全流程处理能力，该课程通过系统化教学使其胜任播客制作、影视配音、音乐编辑等实际工作需求。	72

### **（三）综合实训**

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，可在第6学期安排综合实训和岗位实习。

实训内容可以是与专业相关的节目排练、演出实践和社会服务，也可以是民间音乐采风、体验生活等，由学校根据实际情况进行安排。

岗位实习是在学校和实习单位的共同组织下，学生到音乐表演相关单位对应岗位跟班实习，通过实习，使学生了解音乐行业一线创作生产、演出服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备音乐表演的职业实践能力。

### **（四）教学进程总体安排**

#### **1、基本要求**

本专业基本学制为三年，每学年教学时间40周(含复习考试)，累计假期12周，3年总学时3312学时。

公共基础课程学时1206学时，占总学时的36.4%，其中选修课360学时，占总学时10.87%。

专业课程2106学时，包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程和实训实习等。

实训实习课时为414学时，包括综合课程、综合实训和岗位实习等必修的课程与实践教学环节。

实行学分制，18学时为1学分。

课程开设顺序和周学时安排，以教育部中等职业学校音乐表演专业教学标准为基础，学校根据实际情况稍作调整。

## 2、教学进程安排

课程类别			序号	课程名称	总学时			学分	考试	考察	按学年、学期教学进程安排					
											(周学时/教学周数)					
					合计	理论	实践				第一学年		第二学年		第三学年	
											1 21 周	2 19 周	3 20 周	4 20 周	5 19 周	6 21 周
公共基础课程	必修课	1	思想政治	108	108		6	√		2	2	2				
		2	语文	108	108		6	√		2	2	2				
		3	数学	108	108		6	√		2	2	1	1			
		4	英语	108	108		6	√		2	2	1	1			
		5	信息技术	108	36	72	6	√		2	2	2				
		6	历史	90	90		5	√		2	2	1				
		7	体育与健康	108		108	6		√	2	2	1	1			
		8	艺术	54	54		3		√	1	1	1				
		9	劳动教育	54	36	18	3		√	1	1	1				
	选修课	10	心理健康	144	90	54	8	√		2	2	2	2			
		11	国家安全教育	108	108		6		√		2	2	2			
		12	中华优秀传统文化	108	108		6		√	2	2	2				
	小计				1206	954	252	67	—		20	22	18	7		
专业课程	基础课	13	中外音乐简史	108	108		6	√		2	2	2				
		14	基本乐理	108	108		6	√		2	2	2				
		15	音乐欣赏	108	108		6		√	2	2	2				
		16	民族民间音乐	108	108		6		√		2	2	2			
		17	钢琴基础	108	54	54	6	√			2	2	2			
	核心课	18	乐理视唱练耳	144	54	90	8	√		2	2	2	2			
		19	声乐演唱	144	18	126	8	√			2	2	2	2		
		20	声乐实用教程	144	54	90	8	√		2	2	2	2			
		21	合唱指挥	144	18	126	8	√				2	2	4		
		22	钢琴、打击乐、吉 他等器乐演奏	144	18	126	8	√		2	2	2	2			
		23	钢琴即兴演奏	144		144	8	√				3	3	2		
		24	合奏指挥	144	18	126	8	√				2	2	4		
	拓展课	25	数字音乐制作	72	36	36	4		√				2	2		
		26	音频剪辑	72	36	36	4		√				2	2		
	小计				1692	738	954	94	—		12	18	25	23	16	
实训实习		21	实训实习	144		144	8		√					4	4	
		22	岗位实习	180		180	10		√						10	
		23	毕业教育	90	30	60	5		√						5	
		小计			414	30	384	23	—						4	19
总学时及学分合计				3312	1722	1590	184			32	40	43	30	20	19	

## 九、师资队伍

本校师资队伍依据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》、《中等职业学校设置标准》等文件提出要求，按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

本专业师资实施教学是由专业带头人、专任教师、企业兼职教师共同组成的专兼职结合的教学团队。本专业专任专业课教师都具有中等职业学校教师资格，具有高级专业技术职务人数不低于20%，具备专业带头人1人和专业各核心课程负责人，具有双师型教师60%以上，聘请师资数不低于50%的行业企业技术骨干担任兼职教师。参与专业建设和教学改革，培养专业带头人；通过多种形式提供教师深入企业实践，参与技术服务和技术改造，积累实际工作经验；加大培训考核力度，提升教师水平和能力；建成一支既有高技能水平而且领域有较高技术造诣的专兼职结合的师资队伍。

本专业专任教师都具有同等专业本科及以上学历，并持有中等职业学校教师资格证书以及相关职业技能和专业技术资格证书。不仅具有扎实的专业理论知识和丰富的教学经验，还拥有出色的艺术实践能力。在教学过程中，能够有机地将课程思政要求融入专业课程，深入挖掘各类课程中的育人元素，同时，能利用信息技术创新教学模式，推行混合式教学改革，并密切关注行业发展趋势，不断拓展社会服务能力。每位专业教师每五年会参加累计不少于6个月的企业实践，深入艺术团体、基础文化馆（站）、社会艺术培训机构等单位，以提升实践教学能力，确保教学内容与行业需求保持同步。

## 十、教学条件

### （一）教学资源

（1）教材选用基本要求：选用国家规划的职业教育教材和行业指导委员会推荐的教材，在内容上选择贴切专业发展，符合中职学生学习特点和等级证书及职业资格证书要求，结合学校自身实际教学情况和教学安排来选用教材。思想政治、语文、历史三科，使用国家统编教材；公共基础必修课程教材和专业核心课程教材原则上从国务院教育行政部门和教育厅发布的规划教材目录中选用；国家和省级规划目录中没有的教材，在职业院校教材信息库选用，选用的教材必须是通过审核的版本。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

（2）学校有纸质和电子图书的图书馆，可供师生借阅学习。图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，及时配置新经济、新技术、新趋势、新版本、新操作等相关的图书文献。

学校建有学校网站，网站上上传有供教学使用的课件、微课、素材资源、练习题等可供线上学习的数字资源，而且定时更新学习资源，不断丰富更多的数字资源。

#### 网络教学资源

名称	网址
骨干教师培训网	<a href="http://www.qgjspj.com">http://www.qgjspj.com</a>
中小学骨干教师继续教育网	<a href="http://www.cc_tedu.org">http://www.cc_tedu.org</a>

### （二）教学条件的配置与要求

#### 1、校内教学基地

教学基地名称	面积 (平方米)	设备	功能
钢琴房	240	钢琴	提高学生弹奏技能
多功能音乐室	200	钢琴、吉他等乐器，多功能音响，阶梯合唱台等	排练音乐作品
视唱教室	132	钢琴、吉他等乐器，隔音设备，镜子，音响等	音乐生练声处

## 2、校外实训基地

校外实训基地主要场所是公共剧院或音乐厅、文艺院团自有剧场或音乐厅、企事业单位会堂、文化广场等，主要设施设备要求同校内实验剧场、音乐厅一致或根据需要配备。

## 十一、质量保障与毕业要求

### (一) 师资队伍

(1) 有一支较强的兼职教师队伍，具有本、专科学历的双师教师占一线教师总数的60%以上。

(2) 有适应教学需要的、工作作风良好、专业技能水平较高的学科带头人和一定数量的业务骨干教师。

(3) 具有一套成熟的管理体系和模式，管理规范，教师积极性高，爱岗敬业。

(4) 带教教师的沟通协调能力强，完全胜任实践讲授、指导实习、组织案例讨论、考核等工作，并能结合案例组织分析研究，提高现场处置问题能力。

### (二) 教学方法

公共基础课程教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培

培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。公共基础课程教学应与培养目标相适应，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，注重学生能力的培养，加强与学生生活、专业和社会实践的紧密联系，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业技能课程教学，推行学习与实践相结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与实践过程的对接。在加强专业基础教学的同时，强化对就业岗位技能的训练，根据音乐表演专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

在教学过程中经常使用的教学方法有讲授法、示范法、讨论法、练习法、音乐欣赏法、参观教学法、自主学习法等。每个老师在教学中，根据教学实际情况，比如教学对象的不同，教学内容的不同，教学环境的不同，甚至是每个老师的性格特点和偏爱等，也会有自己独到的不同的一些教学方法，但只要是适合学生学习，又能取得良好的教学效果，那就是得法的好的教学方法。

### **（三）教学评价**

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收行业企业参与。校内校外评价结合，职业技能鉴定与学业考核结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合，不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平，重视规范操作、诚实守信等职业素质的形成。

建议采用过程性评价和结果性评价相结合的考核方式。过程性评价，应从情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评，结果性评价从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。

考核方式为：

1. 理论考核：公共基础课、专业核心课、专业方向课的理论考核由学校命题统一考试与课程阶段性考核相结合。

2. 技能考核：技能证书考试、岗位实习和实习鉴定，学校设置学生技能鉴定机构统一负责组织实施。

#### **（四）教学管理**

学校形成主管教学副校长、教务科、教学部、教务办、教研室层层负责的教学管理组织体系，共同协作对本专业教学实施进行管理，保障实际教学按照人才培养方案规划有效实施。学校教学督导办公室全方位监督监控人才培养方案规划与实施，确保教学质量的高水平实现。

成立专业建设指导委员会，负责解决专业运行中问题，更新教育理念和技能，完善人才培养方案和课程标准，钻研教学方法和教学技能，为提升专业技术水平保驾护航。



学校制定《教学计划的管理规定》、《课程标准的管理规定》、《学期授课计划管理规定》、《实践性教学管理规定》等教学运行管理制度以及《教师教学质量评估实施办法》、《专业带头人培养实施办法》、《骨干教师培养实施办法》、《教师进修培训实施办法》、《双师型教师培养与管理办法》等教学质量管理制度，切实保障教学质量。

## **（五）毕业要求**

根据教育部有关文件，中等职业学校学生毕业应达到如下标准：

### **（一）思想品德表现**

学生入学必须参加学校组织的军训、入学教育等活动。学生的思想品德表现，由校学生科和学生所在班级共同对学生在校思想品德进行评价，根据学校《中职生守则》、《中职生日常行为规范》中的规定，对学生思想品德表现进行评定，合格以上方可毕业。

### **（二）身心健康**

1、身体素质。学生应积极参加体育课锻炼身体，学校可以规定一些体育项目对学生进行考核，学生必须达到合格以上方可毕业。

2、心理素质。培养学生良好的心理素质，包括正常认识事物的能力、团队协作的能力、应对挫折等消极情绪的能力和敬业奉献、吃苦耐劳、诚实守信等品质性格，重点考查学生表现出的精神品质和性格，对有心理缺陷的学生要进行心理辅导和教育。

### **（三）课程考核**

文化基础课水平测试（毕业考试）成绩 60 分以上，专业技能课程综合考核（毕业考核）成绩合格。全部课程综合评价合格，不合格科目通过

补考合格，综合素质考评合格以上，跟岗实习和岗位实习鉴定合格以上。

#### （四）岗位能力和岗位实习

学生应具备胜任岗位工作的素质和技能。由学校根据专业对应岗位技能要求制定考核方案，对学生专业技能和素养进行综合评定。学生参加市以上技能比赛获奖的，本项考核直接认定为合格。学生要认真参加岗位实习，做好实习总结。学生实习鉴定有学校和实习单位共同进行，鉴定结果为合格的方可毕业。