



郑州东方艺术中等专业学校

播音与主持专业人才培养方案

专业名称: _____ 播音与主持
专业代码: _____ 760201
制(修)订时间: _____ 2025年08月



目录

一、概述	1
二、专业名称（专业代码）	1
三、入学基本要求	1
四、基本修业年限	1
五、职业面向	1
六、培养目标	2
七、培养规格	2
八、课程设置及学时安排	3
九、师资队伍	13
十、教学条件	14
十一、质量保障和毕业要求	15

2025级播音与主持专业人才培养方案

一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应广播影视和网络视听行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下新闻播音、配音、讲解、节目主持、网络直播与运营、少儿语言艺术培训等岗位（群）的新要求，不断满足广播影视和网络视听行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订我校播音与主持专业人才培养方案。

二、专业名称（专业代码）

播音与主持（760201）

三、入学基本要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

所属专业大类（代码）	新闻传播大类（76）
所属专业类（代码）	广播影视类（7602）
对应行业（代码）	广播、电视、电影和录音制作业（87） 文化艺术业（88）
主要职业类别（代码）	社会文化活动服务人员（4-13-01） 播音员及节目主持人（2-10-04）
主要岗位（群）或技术领域	新闻播音、配音、讲解、节目主持、网络直播与运营、少儿艺术培训
职业类证书	暂无

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、语言素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向广播、电视、电影和录音制作行业以及文化艺术行业的播音员、节目主持人、网络直播与运营、社会文化活动服务人员等职业，能够从事新闻播音、配音、讲解、节目主持、网络直播与运营、少儿艺术培训等工作的技能人才。

七、培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握新闻播音、节目主持方面的专业基础理论知识；
6. 掌握表达稿件的技术技能，初步具备不同类型文学稿件和配音稿件的表达能力；
7. 具备广播、电视、新媒体新闻的初步播音能力；
8. 具备网络视听节目主持和与此相关的音视频拍摄与制作的初步能力；

9. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；
10. 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；
11. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力；
12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
13. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

播音与主持专业学生知识、技能、素质结构图（表一）

知识技 能素质	知识模块	基础文化知识	思想政治、语文、历史、数学、英语、体育、计算机应用等
		职业基础知识	普通话语音与发声的基本理论和知识 播音主持创作的基本规律和方法
		职业知识	广播播音主持、电视播音主持的特点和技巧、艺术管理、职业道德
知识技 能素质	技能模块	职业技能与能力	具备较强的普通话口语表达能力，能够进行播音主持、演讲、朗诵
			掌握科学的发声方法、技巧，具有良好的声音塑造能力
			具备较强的播音主持创作能力
			具备良好的即兴口语表达能力
			艺术管理、社会活动能力
			创新的形象思维能力
素质模 块	素质模块	思想道德素质	树立社会主义核心价值观等等
		人文素质	正确的审美观、艺术修养、创新意识等
		职业素质	具备良好的沟通、团队协作能力与较强的自主学习、创新能力
		身心素质	身心健康，具有良好的自我调节和自我完善能力等

八、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

(二) 公共基础课程

公共基础课程包括思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、劳动教育等公共基础必修课程，党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等必修课程或限定选修课程。

1. 中国特色社会主义

中国特色社会主义围绕习近平新时代中国特色社会主义思想展开，按照“五位一体”总体布局，从历史发展、现实实践等方面，引导学生坚定“四个自信”，做担当民族复兴大任的时代新人。

阐述中国特色社会主义的历史发展：遵循中华民族站起来、富起来、强起来的伟大飞跃的历史脉络，阐释中国特色社会主义的开创、坚持、捍卫、发展过程。内容包括党领导人民夺取新民主主义革命的伟大胜利、完成社会主义革命和建设的历程以及毛泽东思想的内容和意义；改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就以及中国特色社会主义理论体系的内容和意义；新时代中国特色社会主义的伟大成就以及习近平新时代中国特色社会主义思想的内容和意义。

按照“五位一体”总体布局展开阐述。经济建设：阐述社会主义基本经济制度的优越性及与我国生产力发展水平的适应性，介绍新发展阶段、新发展理念、构建新发展格局、高质量发展等相关内容，强调对外开放的重要性以及共建“一带一路”等推动全面开放新格局的举措。政治建设：阐明中国共产党的性质宗旨和初心使命，强调坚持和加强党的全面领导，介绍我国的国体与政体、基本政治制度，讲述发展全过程人民民主、维护祖国统一和民族团结等内容。文化建设：讲述中国特色社会主义文化的内容和价值，强调文化交流文明互鉴的原则，阐释社会主义核心价值观以及践行要求，引导学生了解中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，增强文化自信。社会建设：强调增进民生福祉是党“以人民为中心”执政理念的基本目标，讲述保障基本民生、健全社会保障、社会治理、国家安全等内容，让学生认识到这些是人民幸福安康和国家长治久安的重要保障。生态文明建设：讲述绿色发展注重解决人与自然的和谐共生问题，强调加快发展方式绿色转型，实现可持续发展，建设美丽中国等内容。

以实现中华民族伟大复兴的中国梦为切入点，引导学生在实现中国梦的伟大实践中

创造精彩人生，做有理想、有本领、有担当的时代新人。

2. 心理健康与职业生涯规划

心理健康与职业生涯规划关注学生心理健康，帮助学生形成积极乐观的心态，增强抗压能力和自我调节能力。

课程内容包括五个单元：第一单元时代导航，生涯筑梦，指导学生立足时代，志存高远，做出职业生涯规划，筑梦未来。第二单元认识自我健康成长，引导学生发现自我，完善自我，直面挫折，积极应对挫折；认识情绪，管理情绪；呵护花季，激扬青春。第三单元和谐交往，快乐生活，指导学生珍视亲情，学会感恩；良师相伴，亦师亦友；与同学友好相处，学会合作；共同维护和谐校园。第四单元学会学习终身受益，引导学生主动学习高效学习，终身学习持续发展。第五单元规划生涯，放飞梦想，指导学生立足专业，谋划发展；执行规划，夯实基础；完善规划，奋发有为。

3. 哲学与人生

哲学与人生帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强社会责任感和历史使命感。培养学生的批判性思维和独立思考能力，使其能够理性看待社会现象和人生问题。引导学生了解哲学的基本概念和思想方法，培养哲学思维能力和人文素养，将哲学理论与现实生活相结合，帮助学生运用哲学思维解决实际问题。

课程内容包括四个单元：第一单元立足客观实际、树立人生理想，树立科学的世界观，追求人生理想。第二单元辩证看问题、走好人生路。阐述了用联系的观点看问题，用发展的观点看问题，用对立统一的观点看问题。第三单元实践出真知、创新增才干，阐述了实践出真知，在实践中提高认识能力，创新增才干。第四单元坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值，阐述了人类社会及其发展规律，社会历史的主体，实现人生价值。

4. 职业道德与法治

在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的新征程中，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，重视发挥道德与法律的作用，坚持依法治国和以德治国相结合，共同推进国家治理体系和治理能力现代化。

课程内容包括四个单元：第一单元感悟道德力量，第一课指引学生追求向上向善的道德，传承中华民族优良传统道德，弘扬社会主义道德；第二课让道德照亮幸福人生，指引学生做讲社会公德的好公民。第二单元践行职业道德培养学生增强职业道德意识，在工作中做合格建设者，弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神，提升职业道德境界。第三单元增强法治意识，阐述中国特色社会主义法治道路、建设法治国家、坚持依宪治国。第四单元遵守法律规范。培养学生养成遵纪守法的好习惯，依法从事民事活动，自觉抵制犯罪，学会依法维权。

5. 语文

语文作为中等职业学校学生必修的一门公共基础课，贯穿学生人文素养培养与职业能力发展的全过程。课程以“语言奠基、文化浸润、职业融合”为主线，围绕语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大维度，“以文育人、以文化人”，使学生在语言实践中涵养品格、在文化浸润中提升境界、在职业融合中锤炼能力，旨在培养兼具语言应用力、文化底蕴与职业素养的新时代高素质劳动者，为传承中华优秀传统文化、服务社会发展提供人才支撑。

中等职业教育语文统编教材全套共三册，包括基础模块上下册和职业模块。基础模块上册设置“语感与语言习得”单元，以专题形式集中开展语言学习，包含积累与探索、诵读与品味、理解与表达三项任务，旨在强化语言学习的基础性。“社会主义先进文化作品”单元，展现焦裕禄、袁隆平、罗阳等坚守岗位、无私奉献的职业精神。基础模块下册设置“跨媒介阅读与交流”单元，引导学生合理选择并恰当运用不同类型的媒介进行阅读与交流，提高综合运用多种媒介的能力。职业模块包含多个与职业直接相关的单元，如两个“职场应用写作与交流”单元、三个“劳模精神工匠精神作品研读”单元和一个“微写作”单元。具体内容涉及求职、应聘，活动策划、市场调查、撰写报告等，着眼于学生适应职场生活的基本需求。

6. 历史

历史课程作为中等职业学校公共基础课程体系的重要组成部分，承载着传承文明薪火、启迪艺术思维、厚植文化根基的育人使命。

课程以经纬交织的设计理念为框架，梳理中华文明五千年演进脉络和全球文明互

动进程，引导学生系统掌握历史发展的基本规律与时代特征，注重历史思维能力的培养与学科核心素养的塑造。通过历史与现实的联结，探究中外重大历史事件、文明交流与科技演进，增强学生的家国情怀、国际视野与社会责任感，弘扬中华优秀传统文化，理解多元文明互鉴的价值，培养具有历史思辨力、文化创新力和实践能力的复合型技术人才。

7. 数学

数学是研究空间形式和数量关系的科学，是科学和技术的基础。数学课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：在数学课程教学中逐步帮助学生养成数学抽象，逻辑推理，数学建模，直观想象，数学运算，数据分析的核心素养。实现人人都能获得良好的数学教育，使不同的人在数学上得到不同的发展。

本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应达到的基本要求。职业模块是适应学生学习相关专业必要的限定选修内容，各学校根据实际情况进行选择和安排教学。拓展模块是满足学生个性发展的任意选修内容。

课程培养学生根据法则、公式或按照一定的操作步骤，正确的进行运行求解。培养学生观察能力，根据数据趋势，数量关系或图形图式，描述其规律；依据文字语言描述，或较简单的几何体及其组合，想象相应的空间图形。

8. 英语

英语课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。通过学习使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力，培养学生的文化意识，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三部分组成，培养学生基本听说读写能力，使学生能利用关键词捕捉简单信息（如姓名、电话号码、职业等），能听懂日常生活中的简单会话和职业场景中的简单指令，能用英文给出简单的指令和要求，进行简单的日常对话，在阅读方面能抓住阅读材料的中心意思，找出细节信息。

9. 信息技术

课程的教学内容由基础模块、职业模块两部分组成，包括计算机发展及应用，计

算机系统基本组成，常用计算机设备，信息安全及知识产权，操作系统及其简介，图形用户界面操作，信息安全与知识产权。

课程旨在使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作。学习办公应用、网络应用，多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力，根据职业需求运用计算机获取信息、处理信息、分析信息、发布信息，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

10. 体育与健康

体育与健康是中等职业学校学生必修的一门公共基础课，贯穿学生身体素质提升与健康意识养成的全过程。课程以“体教融合、全面发展”为目标，涉及体能训练、田径项目及球类运动等内容，核心任务包括：夯实体能基础、掌握运动技能与健康知识、培养体育精神与团队协作能力、强化终身体育意识，培养兼具强健体魄、坚韧品格与健康心理的新时代职校生，为适应职业挑战与终身发展奠定坚实基础。

11. 劳动教育

劳动教育是中等职业学校学生必修的一门公共基础课，贯穿于学生职业素养培养的全过程。课程的主要任务为：通过理论与实践相结合的教学方式，培养学生正确的劳动观念和职业素养，强化劳动技能训练与实践操作能力；引导学生践行工匠精神，增强团队协作意识与社会责任感，为职业生涯可持续发展奠定基础；弘扬劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大的社会风尚，传承中华民族勤劳智慧的优良传统；吸收现代产业先进经验，通过劳动实践促进学生德智体美劳全面发展，真正实现“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的育人目标，为培育新时代高素质技术技能人才服务。

（三）专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核

心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

1. 专业基础课程

一般设置 5 门。包括：普通话语音与发声、新闻学概论、影视艺术概论、形体训练、艺术等课程。

播音与主持专业基础课程教学内容（表二）

序号	课程名称	主要教学内容与要求
1	普通话语音与发声	系统讲授普通话的基础理论和基本知识，使学生掌握普通话语音的声、韵、调、音变等发音要领，通过大量的语音训练，提高学生的普通话水平和语音发声能力，具备较强的方言辨正能力，为播音主持专业学习奠定坚实的语音基础。
2	新闻学概论	讲解新闻的基本概念、特点、功能、分类等基础知识，介绍新闻事业的发展历程、性质、任务和新闻工作的基本原则，使学生了解新闻传播的基本规律，具备一定的新闻敏感度和新闻意识，为新闻播音、采访写作等专业课程的学习打下基础。
3	影视艺术概论	介绍影视艺术的发展历程、基本概念、艺术特征、创作手法等知识，通过影视经典作品的赏析，使学生了解影视艺术的审美价值和文化内涵，提高学生的影视艺术鉴赏能力和审美水平，培养学生对影视艺术的兴趣和热爱，为影视配音、节目制作等专业课程的学习提供艺术素养支持。
4	形体训练	通过形体姿态、形体动作、舞蹈基础等方面的训练，培养学生良好的身体形态和优雅的气质，提高学生的身体协调性、柔韧性和表现力，使学生能够在播音主持、节目表演等场合展现出良好的形象和姿态。
5	艺术	培养学生的艺术审美能力和艺术素养。通过音乐、美术、舞蹈等艺术形式的欣赏和学习，使学生了解艺术的基本知识和发展历程，提高学生的艺术感知、欣赏和评价能力，培养学生的审美情趣和创造力，丰富学生的精神世界。

2. 专业核心课程

一般设置 8 门。包括：播音主持创作基础、有声语言演播艺术、广播播音主持、电视播音主持、文艺作品演播、即兴口语表达、新媒体文案与策划、数字音频制作等课程。

播音与主持专业核心课程教学内容（表三）

序号	课程名称	主要教学内容与要求
1	播音主持创作基础	介绍播音主持创作的基本规律、原则和方法，讲解有声语言表达的内外部技巧，如情景再现、内在语、对象感、停连、重音、语气、节奏等，通过实例分析和实践训练，使学生掌握播音主持创作的基本技巧，能够准确、生动地表达稿件内容，培养学生的播音主持创作能力。
2	有声语言演播艺术	学习朗诵、演讲、辩论等语言艺术形式的基本理论和技巧，通过实践训练，提高学生的语言表达能力、情感表达能力和舞台表现能力，培养学生的语言艺术修养，使学生能够运用语言艺术更好地进行播音主持和节目创作。
3	广播播音主持	介绍广播播音主持的业务流程和工作要求，讲解广播新闻播音、广播专题播音、广播文艺播音、广播广告播音等不同类型节目的播音主持特点和技巧，通过实际广播节目稿件的播音训练，使学生掌握广播播音主持的专业技能，能够独立完成各类广播节目的播音主持工作。
4	电视播音主持	讲解电视播音主持的特点和要求，介绍电视新闻播音、电视专题播音、电视综艺主持、电视访谈主持等不同类型节目的播音主持技巧，包括镜头前的形象塑造、语言表达、肢体语言运用等方面，通过模拟电视节目录制的实践训练，使学生熟悉电视播音主持的工作环境和流程，具备在电视媒体从事播音主持工作的能力。
5	文艺作品演播	掌握诗歌、散文、寓言、童话等不同语体的表达样态。能够完成一篇完整稿件的朗诵。
6	即兴口语表达	培养学生在无稿状态下的即兴思维能力和口语表达能力，讲解即兴口语表达的基本理论和方法，如话题分析、思路组织、语言表达技巧等，通过大量的即兴话题训练、即兴演讲、即兴辩论等实践活动，使学生能够迅速组织语言，清晰、准确、流畅地表达自己的观点和想法，提高学生应对突发情况和现场主持的能力。
7	新媒体文案与策划	讲解新媒体平台生态、用户画像及文案与口语表达的适配逻辑，讲解标题撰写技巧、短视频脚本结构、直播话术设计与口播文案的语言风格适配等，涵盖播音向选题策划、内容矩阵搭建及文案与镜头语言的搭配技巧，最终通过短视频、直播、校园新媒体账号全流程任务完成实操训练。让学生把播音主持的口语优势转化为新媒体的文案能力，为学生扩展就业方向。
8	数字音频制作	通过讲解数字音频原理与采样率、比特率等核心音质参数，主流音频软件的基础操作让学生了解数字音频基础原理，能熟练操作1-2款主流音频软件，并教授麦克风使用、录音环境搭建及人声/乐器录制技巧，音频剪切、拼接、降噪、音量均衡等剪辑方法与混响、延迟、压缩等音效插件的运用，以及多轨道混音、人声美化、背景音乐搭配的实用技巧，让学生掌握录音、剪辑、混音等实操技能，具备独立完成配音、配乐、音效设计的能力。

3. 专业拓展课程

主要包括：声乐、音乐欣赏、影视作品分析、直播带货、网络节目推广、活动主持、婚庆主持、会议主持、非线性编辑、礼仪等领域的内容。

（四）实践性教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

1. 实训

在校内外进行朗诵、讲解、新闻播音、节目主持、活动主持等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

2. 实习

在广播影视和网络视听行业的广播电视台、新媒体公司、文化旅游活动场所和展馆、艺术教育培训机构等单位进行新闻播音、配音、节目主持、讲解、少儿艺术培训等实习，包括认识实习和岗位实习。

（五）学时安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时不少于 3000 学时。

16~18 学时折算 1 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。公共基础课程学时一般占总学时的 $\frac{1}{3}$ ，专业课程学时一般占总学时的 $\frac{2}{3}$ 。

实习时间累计不超过 6 个月，校外企业岗位实习时间一般不超过 3 个月。

实践性教学学时原则上要占总学时 50% 以上。各类选修课程的学时占总学时的比例应不少于 10%。

播音与主持专业教学进程计划表（表四）

学年	一		二		三		3 学年
学期	1	2	3	4	5	6	6 学期
学期周数	20	20	20	20	20	18	118
教学周数	18	18	18	18			72

考试周数				1	1	1	1	1		5
其他活动周数				1	1	1	1	1	1	6
校内实训							18	4	22	
岗位（校外）实习								12	12	
毕业教育								1	1	
类别	序号	课程名称	学分	周课时（或学时）分配						合计时数
公共基础课	1	中国特色社会主义	2	2						36
	2	心理健康与职业生涯	2		2					36
	3	哲学与人生	2		2					36
	4	职业道德与法律	2					2		36
	5	语文	14	4	4	3	3			252
	6	数学	10	3	3	2	2			180
	7	英语	10	3	3	2	2			180
	8	历史	4	2	2					72
	9	信息技术	8	2	2	2	2			144
	10	体育与健康	8	2	2	2	2			144
	11	劳动教育教程	2	1	1					36
	12	国家安全教育	2	1	1					36
专业课	13	普通话语音与发声	4	2	2					72
	14	新闻学概论	4	2	2					72
	15	影视艺术概论	4	2	2					72
	16	形体训练	4			2	2			72
	17	艺术	4	2	2					72
	18	播音主持创作基础	10	2	2	3	3			180
	19	有声语言演播艺术	10	2	2	3	3			180
	20	广播播音主持	12			6	6			216
	21	电视播音主持	12			6	6			216

22	文艺作品演播	4	2	2					72
23	即兴口语表达	4	2	2					72
24	新媒体文案与策划	8			4	4			72
25	数字音频制作	8			4	4			72
26	校内实训	30					30		540
27	岗位（校外）实习	20						20	360
合计		204	36	38	39	39	32	20	3528

播音与主持专业总课程（含理论、实践）学时比例表（表五）

类别	课程实施形式	学时数	占总时数比例
公共基础课	课堂教学	1188	33. 6%
专业课	课堂教学	2340	66. 4%
	校内实训		
	岗位（校外）实习		

九、师资队伍

本校师资队伍依据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》、《中等职业学校设置标准》等文件提出要求，按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

00本专业师资实施教学过立由专业带头人、专任教师、企业兼职教师共同组成的专兼职结合的教学团队。本专业专任专业课教师都具有中等职业学校教师任职资格，具有高级专业技术职务人数不低于20%，具备专业带头人1人和专业各核心课程负责人，具有双师型教师60%以上，聘请师资数不低于50%的行业企业技术骨干担任兼职教师。参与专业建设和教学改革，培养专业带头人；通过多种形式提供教师深入企业实践，参与技术服务和技术改造，积累实际工作经验；加大培训考核力度，提升教师水平和和能力；建成一支既有高技能水平而且领域有较高技术造诣的专兼职结合的师资队伍。

本专业专任教师都同等等专业本科及以上学历，并持有中等职业学校教师资格证书以及相关职业技能和专业技术资格证书。不仅具有扎实的专业理论知识和丰富的教学经验，还拥有出色的实践能力和行业工作经验。在教学过程中，能够有机地将课程思政要求融入专业课程，深入挖掘各类课程中的育人元素；同时，能利用信息技术创新教学模式，推行混合式教学改革，并密切关注行业发展趋势，不断拓展社会服务能力。每位专业教师每五年会参加累计不少于6个月的企业实践，深入艺术团体、基础文化馆（站）、社会艺术培训机构等单位，以提升实践教学能力，确保教学内容与行业需求保持同步。

十、教学条件

（一）师资队伍

对专兼职教师的数量、结构、素质等提出要求，确保教师具备扎实的专业知识和丰富的教学经验，能够满足教学需求。专兼职教师应具有相关专业本科及以上学历，具备相应的职业资格证书和实践经验，其中“双师型”教师应占一定比例。同时，要加强教师的培训和进修，提高教师的教学水平和专业素养。

（二）教学设施

1. 教室：配备标准教室、多媒体教室等，满足理论教学的需求。教室应具备良好的采光、通风条件，配备必要的教学设备和设施。

2. 校内实习实训基地：有东方之声广播站、多彩语言文字社团东方那个艺术舞蹈社团等专业实践社团，有多功能演播厅、录播教室、新闻播报室、声乐教室、舞蹈教室等专业实训室，配备完善的实训设备和材料，为学生提供良好的实践环境。

3. 校外实习实训基地：与文化艺术宣传部门、艺术培训机构、企事业单位等建立合作关系，建立稳定的校外实习实训基地，为学生提供实习和就业机会。

（三）教学资源

1. 教材选用：选用国家规划教材或公开出版的优质教材，教材内容应符合专业培养目标和教学要求，具有先进性、实用性和科学性。同时学校一直鼓励教师编写校本教材和教学参考资料。

2. 图书文献配备：学校图书馆配备了有关新闻播音、配音、讲解、主持等方面的技巧、方法、实务操作类图书等相关图书、期刊、报纸等文献资料，满足学生的学习和教师的教学需求。

3. 数字资源配备：建设播音与主持专业教学资源库，包括电子教材、教学视频、教学案例、虚拟实训等数字资源，为学生的自主学习和教师的教学提供支持。

(四) 教学方法

根据课程特点和教学目标，采用多样化的教学方法，如讲授法、演示法、案例教学法项目教学法、情境教学法等，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。同时，要注重培养学生的实践能力和创新精神，加强实践教学环节，让学生在实践中学习和成长。

(五) 学习评价

建立多元化的学习评价体系，对学生的学习过程和学习成果进行全面评价。评价方式包括考试、考查、作业、实践报告、项目成果展示等，注重过程性评价和综合性评价。通过评价，及时了解学生的学习情况，反馈教学效果，为教学改进提供依据。

十一、质量保障和毕业要求

(一) 质量保障

建立健全教学质量管理制度，加强对教学过程的监督和管理。定期开展教学检查、教学评估、教学督导等活动，及时发现和解决教学中存在的问题。同时，要建立教学质量反馈机制，收集学生、教师、用人单位等方面的意见，不断改进教学质量。

(二) 毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：具有良好的职业道德和身体素质，掌握本专业必须的基础理论和基本技能。具备较快适应岗位实际工作的能力和素质，能运用所学知识分析和解决实际工作中的问题。

1. 符合国家、省教育行政部门中等职业学校学生学籍管理的有关规定。

2. 思想品德评价合格，身心健康。
3. 学习课程全部考核合格。
4. 顶岗实习考核成绩总评合格及以上。
5. 符合学校的有关毕业要求。
6. 本专业学生通过三年学习与实践，基本达到本专业人才培养目标和培养规格要求，可顺利毕业。